# التظرية الكيطاني التركية

دراسة فى التراكيب السطحية بين النجاة والنظرية التوليد التحويلية

> تأليف الأستاذ الدكتور/ هسام البهنساوى وكيل كلية دار العلوم رئيس قسم علم اللغة جامعة القاهرة - فرع الفيوم



## أنظمة الربط فى العربية

## دراسة فى التراكيب السطحية بين النصاة والنظريــة التوليديــة التحويليــة

تأليف الدكتور/ حسمام البهنساوى وكيل كلية دار العسلوم وكيل كلية دار العسلوم وليسس قسم عسلم اللسفة والمعقد القاهسرة مساع الفسيسوم

الغاشسىر مكتبسة زهسراء الشسرق ۱۱۱ ش تحمد فريسد ـ القاهسرة ت : ۲۹۲۹۱۹۲

### حقوق الطبع محفوظة

أنظمة الربط في العربية

الدكتور / حسام اليهنساوي

الأولى

1444

I. S. B. N

977 - 314 - 191 - 8

-- 1477- - 7. . . .

مكتبة زهراء الشرق

١٩٦ ش محمد فريد... القاهرة

القاهرة - جمهورية مصر العربية

. 17/414401 - \_ 4444144

**\*\*\*\*\*\*\* \*\*\*\*\*** 

اسم الكتبياب اسيم المبوليف رقم الطبيعية رقسم الإيسداع

العرقيم الدولى

منة النشسسر العائسسسر عنوان النائسسر بلد النائسسر العارسيفسون فيسساكس

## أنظمة الربط وقواعده في التراكيب السطمية العربية دراسة تطبيقية

#### المقدمة

لم يحظ الربط باعتباره عنصرًا هامًا من عناصر النماسك الأنظمة اللغبة وتراكبها باهتمام العلماء، في الدراسات اللغوية القديمة، سواء عند العلماء العسوب، أو عند غيرهم من علماء الأمم الأخرى. فقد خلت الدراسات الغوية التقليدية مسن الإشارة أو الحديث عن الربط أو عن أنظمته وقوانينه.

ولسنا بذلك نقال من قيمة الدراسات التي نهض بها العلماء العسرب القدامسي، وبخاصة الرعيل المتأخر منهم، من أمثال العالم النحوى: ابن هشام المصسرى (ت ١٠٨ هـ) في مؤلفه: مغنى اللبيب. وغيره من العلماء العرب السابقين عليسه أو اللاحقين، حيث أدرك ابن السراج (٣١٦ هـ) فيمة الربط وحد أنواعه ومواضعه. كما أفاض هؤلاء العلماء الحديث عن العنمائر ودورها في الزبط بيسسن أطسراف الجملة من جهة، وشروط عود العنمائر على مراجعها من جهة أخرى .

لكن الربط لم يظهر كنظرية لمغوية هامة في تحليل التراكيب والجمسل، ولسم ينبوأ مكانئه الهامة إلا مع الدراسات القيمة التي نهضت بسبها المدرمسة التوليديسة النحويلية، وبخاصة في مراحل أطوارها الأخيرة.

لقد ظهرت الملامح الأولى النظرية الربط مع أو اثل الثمانينات مسن القسرن العشرين. حيث اقترح تشومسكي N. Chomsky فكرة حول ما سمى نظرية الربط: العشرين. حيث اقترح تشومسكي م 1974م. ثم تتابعت الدر اسات و التحليسلات التسى مزجت بين العامل و الربط، حيث أسفرت هذه الجهيد عن ظهور نظريسة تجسع بينهما تحت عنوان: نظرية العامل و الربط السياقي، وظهرت مؤلفات عديدة، سواء من أعمال: تشومسكي، أو من أعمال زملائه وتلامذته. ومن أبرز هده الأعمال تعامل و الربط السياقي" Lectures on government and والربط السياقي" كتابه: " مقالات حول العامل و الربط السياقي" binding وكتابه: " بعض المبادئ و الأسس حول نظرية العامل و الربط السياقي" Some concepts and consequences of the theory of government and binding ".

ومؤلفات أخرى لعلماء هذه النظرية مثل اروالاند في مؤلفه: وجهسة نظـــر حول الربط العائدي على مســـــافة بعبــدة Long Distance Anaphora, an " " overview .

والحق، فإن اللغة العربية الفصحى، وغيرها من المستويات اللهجية، لم تحفظ بحوث مستقلة، تعلج أنظمة الربط وقوانينه، على الرغم من البحوث المتفرقة؛ التي تناولت الربط، باعتباره قرينة لفظية هامة، تعمل على تماسك الستراكيب العربيسة، وتضمنه من اللبس في فهم دلالالنها ومعانيها.

كما تناول بعض آخر من الطماء العرب دراسة نظرية الربـــط باعتبار هــا نظرية مكملة انظريات أخرى الطلقت بحوثهم من خلالها.

ومن ثم فإن هذا البحث بنهض بدراسة نظرية الربط في الستراكيب اللغويسة العربية السطحية، في ضوء الدراسات اللغوية الحديثة ومعطباتها، وبخاصسة عند علماء المدرسة التقليدية والتحويلية. والمحت هذه الدراسات إلى الأسس والمبادئ العامة الذي تحكم نظرية الربط بوجه عام، وما بنتاسب منها في التطبيق على اللغسة العربية، وما بحثاج بعضها من تحديلات وإضافات كمسا تتتاسب وتتسلام مسم التراكيب العربية.

لقد اهتمت هذه الدراسة بوضع الأنظمة والقواتين والأسس العامسة لمبادئ اربط الملائمة للتراكيب العربية، سواء ما تطق منها بنظرية الأثر، وما يتبعها مسن المقولات الفارغة، أو ما تعلق منها بالمبادئ الأساسية لهذه النظرية المتمثلة في:

١- العائدي مربوط في مجاله المنظلي (في مقولته العاملية).

٢- الضمير حر في مجاله المحلي (في مقولته العاملية).

٣- التعبير الإحالي حر (في مجال صدر سلسات) في أي مكان يرد فيه.

وخصصت الدراسة مبحثًا للربط على مسافة بعيدة، والشروط الملازمة لسبهذا الربط ولم تغل الدراسة جهود العلماء العرب ودراساتهم للربط، عند اللماء السرب القدامي، التي تركزت على بيان أدوات الربط ومواضعها، وإدراك بعضهم تقيمسة الربط في الحفاظ على تماسك التراكيب ومداولاتها، وقامت الدراسة بعمل تحليلات الشواهد هؤلاء العلماء القدامي في ضوء معطيات نظرية الربط الجديثة.

ولرجو من الله العلى القدير أن يكون هذا البحث قد أسهم في توضيح قيمسة الربط وأنظمته وقوانينه في التراكيب العربية على المستوى السطحي.

والله نسأل أن يوفقنا على طريق الرشاد .

الأسيناذ الدكتور/ حسسام البخنسساوي

			•	
•				
	•			

#### تهميب

#### مغموم الربط عنم العلهاء العرب القدامي، وفي الدرس اللغبوي العديث :

يعد الربط على مستوى التراكبيب السطحية، يمثل نظرية من نظريات المنهج التوليدى التحويلي، في أحدث أطواره، بما يمثله من إضافات كبيرة، وتعديلات دقيقة وهامة، على مستوى التنظير والتحليل، لعديد من التراكيب اللغوية؛ التسلى كانت تستعصى من قبل على التوليد والتحليل بكفاءة قوية. فإننا نجد العلماء السرب القدامي، قد فطنوا إلى قيمة هذه الوسيلة الهامة في تحقيق الاتصال بيان أركان التركيب اللغوى وعناصره. حيث يؤكد الرضى بأن الجملة فسلى الأصل كالم مستقل، فذا قصدت جعلها جزءا من الكلم، فلابد من رابطة تربطها بالجزء الآخر، ونثك الرابطة هي الضمير، إذ هو الموضوع لمثل هذا الغرض (١).

#### مقموم الربط عند العلماء العرب القداميء

بمكننا القول بأن العلماء العرب الأوائل، أمثال: الخليل وسببيويه والكسائى والفواء وغيرهم لم يشيروا في مؤلفاتهم ودراساتهم إلى الربط ومفهومه، إشارة تؤكد لاراكهم الدوره وقيمته، باعتباره قرينة لفظية، أو بوسفه ظاهرة تركيبية مؤثرة على توثيق عناصر التراكيب والجمل الربية وتماسكها.

وإنما جاهت إشارات، تمثل بعض الملاحظات المبثوثة هذا وهذاك، في ثنايا الأبواب النحوية، بحيث لا يمكننا القول معها بأنهم أدركوا قيمة الربط أو وقفوا على أهميته، باعتباره عنصرا أساسيا من عناصر النماسك بين أجزاه الجملة أو أن لسهم نظرة منهجية، أو رؤية علمية شاملة، حول فاعلية الربط.

فلم يشر هؤلاء العلماء الرب الأوائل، وهم يتناولون المسروف بأنواعها : الجارة والعاطفة، والأدولات على اختلاف وظائفها، من شرط أو توكيد أو اسستثناء ونحوها. إلى دورها كقرينة لفظية، تقيد أمن اللبس، في فهم الانفصال، ذالم يسدرك هؤلاء العلماء دور هذه الحروف والأدوات، في الربط بين عناصر التركيب.

ففي نحو قولنا:

٢- جاء محمد وذهب على .

١-- جاء محمد وعلى .

 <sup>(</sup>۱) شرح الكافية ۱/۱۹.

فحرف العطف: الواو، بعدُ قرينة لفظية هامة، لتأمين اليس في فهم الانفصسال بين عناصر التركيبين السابقي، حيث نقوم الواو بالربط بينها.

#### ففي المثال الأول :

تقوم الواو بالربط بين مجيء على، ومجيء محمد، وأن المجيء لهما معساء وليس لواحد منهما دون الآخر.

#### وفي المثال الثاني :

تقوم الولو بالربط بين الذهاب لطي، والمجيء لمحمد، وإلا وق البسس فسي الانفصال بين الحدثين.

كما لم يشر الطماء العرب الأواثل، إلى ما يحدث من ليس في فهم الارتباط، في مثل قولنا: جاء أو على وحسن،

حيث تقوم الولو بالربط بين شخصين مختلفين متغايرين، حيث تسدل السولو على المغايرة، وإلا الأفاد التركيب بجنفها معنى آخر: ينشأ عسن علاقسة تركيبيسة جديدة، غير العطف، وهي: البدل.

لما العلماء العرب المتأخرون، فقد نتبه بعضهم إلى بمسة الريسط وأهميسه، باعتبار، قرينة لفظية، وظاهرة تركيبية، ولكنهم - أيضنا - لم يتناولوها باعتبارها قضية نحوية لها قواعدها وقواتينها، فلم تكن معالجتهم لها معالجة شاملة من نلحية، وليست منهجية علمية من جهة أخرى.

ويُعدُّ فِن قسراج (ت٢١٦هـ) من أقدم هؤلاء قطماء؛ قذين قمحـــوا لسى الربط بالحروف، حيث يقول: "حروف قجر نصل ما قبلها بما بعدها، فتوصل الاسم بالاسم، وقفعل بالاسم... فأما إيصالها الاسم بالاسم فقولك: قــدار فعمــرو. وأمــا وصلها الفعل بالاسم فقولك: مررت يزيدٍ. فالباء هي قتي أوصلت قمرور بزيد. "(١)

ويقول عن حروف العطف: "حروف الجر عشرة أحرف يُتبعن فابعدهن مسا قيلين من الأسماء والأفعال في عرابها."(٢)

ويقول في باب مواقع الحروف: "واعلم أن الحسرف لا يخلسو مسن ثمانيسة مواضع: إما أن يدخل على الاسم وحده مثل: الرجل، أو الفعل وحده مثل: سسوف،

 <sup>(</sup>۱) الأصبول في النحو (۱/۸۰) وكذا: الأشباء والنظائر (۱۲/۲).

<sup>(</sup>٢) الأمنول في النحو ٢/٥٥.

أو الربط اسمًا باسم: جاءني زيد وعمرو، أو فعلاً بفعل، أو فعلاً باسم، أو على كلام تام، أو ليربط جملة بجملة أو يكون زائدًا ." <sup>(١)</sup>

لما ربطه الاسم بالاسم، فنحو قولك: جاء زيد وعمرو. فالواو ربطت عمرًا بزيد ولما ربطه الفعل بالفعل، نحو قولك: قلم وقعد، وأكل وشرب.

ولما ربطه الاسم بالفل، فنحو : مررت بزيدٍ، ومضيت إلى عمرو <sup>(۲)</sup>

ولما ربطه جملة بجملة، فنحو قولك: إن يقم زيد يقعد عمرو، وكـــــان أصــــل الكلام : يقوم زيد. يقعد عمرو، ليس متصلاً بيقعد عمرو، ولا منه في شيء، فلمــــا دخلت إن، جعلت إحدى الجملتين شرطًا والأخرى جوابًا." (<sup>7)</sup>

ومما ورد عن بعض العلماء العرب الذين أدركوا قيمة الربط، مسا ذكره السيوطي نقلاً عن ابن الفلاح في قوله: "الحروف تدخل إمسا الربط أو انقلل أو المتأكيد أو انتبيه أو الزيادة، وأما حروف الربط كما ذكرها فهي: "حسروف الجسر والعطف وأدوات الشرط والنفسير والجواب والإنكار والمصدر، ويذكر بأن سسبب كونها كذاك، الأن الربط هو الداخل على الشيء انعلقه بغيره. " (1)

كما استعمل بعض العلماء العرب مصطلح: الوصلة، الدلالة على الربط، من هؤلاء العلماء: ابن يعيش، وذلك في قوله: "إن ذو دخلت وصلية إلى الأسلماء والأجناس ونظيرها: الذي وأخواته، دخلت وصلة إلى وصف المعارف بالجمل، وأي: وصلة إلى نداء ما فيه الألف واللام، واسم الإشارة وصلة إلى نقل الاسم مسن تعريف العهد إلى تعريف الحضور، والإشارة نحو: هذا الرجل فعل أو يفعل، ويجوز أن يتوصل بن هذا لى نداء ما فيه الألف واللام، فقول: يا هذا الرجل، " (٥)

كما استعمل ابن الغيم مصطلح الوصلة للدلالة على الربط أيضنا، وذكــــــر أن الوصلات التي وضعوها في كلامهم للتوصل بها إلى غيرها خمسة أنسام:

<sup>(</sup>١) الأصول في النحو ٢/١٤.

<sup>(</sup>٢) الأصول في النحو ٢/٤٤.

<sup>(</sup>٣) الأصول في النحو ١/٤٤.

<sup>(</sup>٤) انظر: الأشواء والنظائر ١٤/٢.

<sup>(</sup>a) الأشباه والنظائر ١/٢١٠.

أحدها : حروف الجر:

وضعوها لتوصلوا بها على الأفعال إلى المجرور بها، وأولاها لما نغذ الفسل إليها ولا يأشرها.

الثاني : حرف ها (التنبيه)

ومنعت لوتوصل إلى ما فيه أل .

للثلاث : تو :

وضعوه وصنلة إلى وصف النكرات بأسماء الأجناس غير المشتقة.

الرابع: الذي :

وضعوه وصلة إلى وصف المعارف بالجمل، ولولاها لما جرت سفات عليها. الغلمين: الضمير:

الذي يربط الجمل الجارية في المفردات أحوالا وأخبارا وصفات وصبلات، فـــن الصبير هو الوصلة إلى ذلك. (١)

أما فين هشام، فقد أورد في كتابه: مغنى اللهيب، حصرا الأدوات الربط كما يراها من وجهة نظره، حيث خاط بين أدوات الربط، باعتبارها قراتن لفظهــــة، وقرائـــن الارتباط المعنوبة.

وقد أفرد ابن عشام لهذه الأدوات عنوانا سماه: "روابط الجملة بما هي خبر عنه "
وحددها في عشرة: أحدها: الضمير: وهو الأصل، ولهذا يربط به مذكورا: كزيد
ضريته، ومعنوفا مرفوعا نحو: "إن هذان أسلجران" (طه ١٣/٢٠) إذا قبر: "أسهما
سلحران " ومنصوبا، كقراءة أبي عامر في سورة الحديد: "وكل وعد الله الحسسني"
(الحديد ٢٥/١٠) ولم يقرأ بذلك في مورة النساء، بل قرأ بنصب، كل كالجماعسة:
وكلا وعد أله الحسني (النساء ٣/٩٠) لأن قبله جملة فعلوسة وهسي: العنسل الله المجاهدين" (النساء ٣/٩٠). وينبه ابن عشام على أنه: "قد يوجد العنسسير فسي
اللهنظ، ولا يحصل الربط، وذلك في ثلاث مسائل:

أحدها : أن يكون معطوفا يغير الولو، نحو: زيد قام عمرو فهو: أو ثم هو. والثانية : أن يعاد العامل نحو: زيد قام عمرو وقام هو.

<sup>(</sup>۱) الأشباء والنظائر ۲۱۱/۱–۳۱۳.

<sup>(</sup>۲) مغنى قلبيب ١٠٦/٢.

والثائثة : أن يكون بدلاً نحو: حسن الجاربة الجاربة أعجبتني هو: فسنهو بندل الشمال من الضمير العائد على الجاربة، وهو في التقدير كأنه من جملة أخرى. (١)

#### والثاني: الإشارة :

نَحو: "والنَين كَذَبُوا بِآيَاتِنَا واستَكْبُرُوا عَنْهَا لُولَتِكَ أَصَنْحَابُ النَّارِ." (الأعــراف ٣٦/٧) وقوله تعالى: "والنين آمنُوا وعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لاَ نُكُلُّفُ نَفْسُـــا إلاَّ وُسَــعها لُولَنكُ لَصَحَابُ الْجَنَّة " (الأعراف ٤٢/٧).

#### والثَّالث : إعادة المبتدأ بلقظه :

وأكثر وقوع ذلك في مقام النهويل والتفخيم نحو: "الْحَافّةُ مَا الْحَافَـةَ" (الْحَافَــة " (الْحَافَــة " (الْحَافَــة " (٢٠/٦٩) وقوله تعالى : " وأصنحابُ المَيْمَنَةِ مَا أَصنحابُ المَيْمَنَة " (الواقعة ٥٠/٨). وقال : (الخفيف)

لا أرَى المُوتُ يَسِيقُ الموتُ شيءً نغُص الموتُ ذَا الغني والغقير ا (")

#### وقرابع : إعانته بمعاد :

نحو : زيد جامني أبو عبد الله، إذا كان أبو عبد الله كنية له. أجازه أبو الحسن مستدلاً بنحو قوله تعالى: "والنّينَ يُمنيكونَ بالكِتَاب وأَقَامُوا الصّلاةَ إنّا لا نُضيعُ لَجْرَ المصلّحين " (الأعراف ١٧٠/٧) وأجيب بمنع كون الذين: مبتدأ، بسل هو مجرور بالعطف على: الذين ينقون، أو ضمير محذوف أي: منهم. (")

#### والشامس : عموم وشمل المبتدأ :

نحو: زيد نعم الرجل، وقوله تعالى: "والذين يمسكون بالكتاب وأقاموا الصلاة إذا لا نضيع أجر المصلحين " (الأعراف ١٧٠/٧) فالرابط العموم، لأن المصلحين أعم من المذكورين .(١)

<sup>(</sup>۱) مغنی اللبیب ۲/۲۰۱.

<sup>(</sup>۲) الشاهد: لعدى بن زيد في ديوانه ٦٥ وأمالي لبن الشجري ١/٢٨٨، ٣٤٣، والمرزوقي ٢٦، ١١٨، والفؤانة ١/٨٨، ومديويه ١/١٠١، كما نسبه إلى موادة أو أمية بن أبسي السئيت، المشتمري ١/٢١ ونسب لمعوادة بن عدى فيني الاقتضياب ٣٦٨ وإعبراب القبرآن ٩١٣، ومديويه ١/١٠، وبلا نسبه في الخصيات ٥٣/١، والمفزوزة ١/٢٠١، وبلا نسبه في الخصيات ١/١٥، والمفزوزة ١/١٠٠، والمفزوزة ١/١٠٠، وبلا نسبه في الخصيات ١/١٠٠، والمفزوزة ١/١٠٠، والمفزوزة ١/١٠٠، وبلا نسبه في الخصيات المفروزة ١/١٠٠، والمفروزة ١/١٠٠، والمفروزة ١/١٠٠، وبلا نسبه في المفروزة ١/١٠٠، وبلا نسبه في المفروزة ١/١٠٠، والمفروزة ١/١٠٠، وبلا نسبه في المفروزة ١/١٠٠، والمفروزة ١/١٠٠، ١/١٠٠، والمفروزة ١/١٠٠، ١/١٠٠، والمفروزة ١/١٠٠، ١/١٠٠، والمفروزة ١/١٠٠، ١/١

<sup>(</sup>۳) مغنی فلبیب ۱۰۷/۲.

<sup>(2)</sup> مخنى اللبيب ١٠٧/٢.

والعبادس : أن يطف بقاء العبيبية جملة ذات ضمير على جملة خالية منسبه أيسو بالعكس :

نحو: " أَلَم تُر أَنَّ الله أَنْزَلُ مِن مَاءً فتصبحَ الأرضُ مُخْضِرةً " (الحج ١٣/٢٢) . وقوله : ذو الرّمة : (الطويل)(١)

وإنسان عنيي يحسر الماء تارةً فَيَئِدُو وتارات يجم فيخرق.

والسابع : الحلف بالوار :

ألجازه ابن هشام وحدم، نحو: زيد قامت هند وأكرمها، ونحو: زيد قام وقعدت هند، بقاء على أن الوار لجمع، فالجملتان كالجملة (٢).

والثامن : شرط بشتمل لي ضمير مناول على جوايه بالخبر :

شحو: زود يقوم عمرو اين قلم .<sup>(۲)</sup>

وقتاسع : أل الثانية عن الضمير :

وهو قول الكوفيين، وطائفة من البصريي، ومنه : " ولَمَّا مَنْ خَافَ مَقَامُ رَبُسه وَنَهَى النَّفُنَ عَنِ الْهَوَى، فإنَ الجنَّة هي المأوى" (النازعات ٧٩/٤٠). فـــالأصل : مأواد (9)

والعاشر: كون الجملة نفس المبتدأ في المعنى:

قحو: هجيرى أبي بكر لا إله إلا الله. ومن هذا إخبار ضمسير الشسأن عسن القصمة، نحو: "قل هو الله أحد " (الإخلاص ١/١١٧) وقوله: " فإذا هي شسساخصمة أبصمار الذين كفروا." (الأنبياء ١٧/٢١) .

ويحدد لبن هشام المواضع التي يكون فيها الربط في التراكيب العربيسة فيي أحد عشر موضعًا وهذه المواضع التي حددها ابن هشام هي :(<sup>(a)</sup>

لُحدها : قيملة المقير بها :

وروابطها عشرة أشياء .

<sup>(</sup>۱) فشاهد: لذى الرُّمة في ديوانه ۹۱، والدرر ۷٤/۱، والعينـــي ۷۸/۱، والفزانــة (۱۹۲۸، ۱۹۹۸، والفزانــة (۱۳۱۲، ۱۹۲۸، ویلائسونی ۱۹۲/۱، ۱۹۹۸، والفزانــة

<sup>(</sup>۲) منفی گلیب ۲/۱۰۸.

<sup>(</sup>٣) مختى اللبيب ٢/١٠٠٨.

<sup>(</sup>٤) متنى البرب ٢/١٠٨.

<sup>(</sup>٥) مڪئي البيب ٢٠٨/٢.

#### الثاني : الجملة الموصوف بها :

ولا يربطها إلا للضمير، إما منكورًا، نحو: "حتى تنزل علينا كتابًا نقــــر<sup>أ.</sup> " (الإسراء ٩٣/١٧) أو مقدرًا، إما مرفوعًا، كقوله: (الكامل)<sup>(1)</sup>

إن تقبلوك فإن قتلك لم يكن عارًا عليك وربُّ قتل عار

أى: هو عار، أو: منصريًا كقولك: وما شيء حميت بمستباح، أى: حميتــه، أو مجرورًا نحو: " وفقوا يومًا لا تُجَرِّى نفس عن نفس شيئًا، ولا يقبل منها شفاعة ولا يؤخذ منها عدل ولا هم ينصرون." (البقرة ٤٨/١) فإنه على تقديــر : فيــه أربــــع مرات(٢).

#### قَتْلَتْ : الجملة الموصول بها الأسماء :

ولا يربطها غالبًا إلا الضمير، إما مذكوراً، نحو: "الذين يؤمنون " (البقرة ١٣/١) ونحو قوله تعالى: "وما عملته أيديهم" (يس ٢٥/٣١) وقوله تعالى: "وفيها ما تشتهيه الأنفس" (الزخرف ٢١/٤٣) وقوله تعالى: "يسأكل مما تسأكلون منه." (المؤمنون ٢٣/٢٣) وإما مقدراً نحو قوله تعالى: "أيهم أند " (مريم ١٩/١٩) ونحو قوله تعالى: "أيهم أند " (مريم ١٩/١٩) ونحو قوله تعالى: "وما عملت أيديهم وفيها ما تشتهيه الأنفسس." (الزخرف ٢٩/١٤) ونحو ونحو قوله تعالى: "وما عملت أيديهم وفيها ما تشتهيه الأنفسس." (الزخرف ٢/١٤٣))

والحذف من الصلة أقوى منه من الصفة، ومن الصفة أقوى منه من الخبر، وقد يربطها ظاهر يخلف الضمير، كقوله: (الطويل)<sup>(۱)</sup>

فيارب ليلى أنت في كل موطن وأنت الذي في رحمة الله أطمع وقليل : قالوا : وتقديره : وأنت الذي في رحمته .(1)

<sup>(</sup>۱) الشاهد لثابت بن قطنة في ديوانه 21، والدرر 1771، ١٧/٢، والشعر والشعراء ١٣١/٢، والخرانة ١٨٤/٤، والشعراء ١٣١/٣، والخرانة ١٨٤/٤، والحماسة الشجرية ٢٠/١، وبلا نسبة في المقتضيب ١٦١/٣، وشيرح التصريح ١١٢/٢، وأمالي السهيلي ٧١، والأزهية ٢٦٩، والهمع ٢٥/١، ٢٥/٢، وأمالي

<sup>(</sup>۲) مغنی فلیوب ۲/۸۰٪.

<sup>(</sup>٤) مغنى الليب ١٠٩/٢.

#### الرفيع : الجملة الواققة بدالا :

ورايطها: إما الولو والصمير، نحو: "ولا تقربوا الصلاة وأنتم سكارى " (النساء الالالا) أو: الولو فقط نحو: " لأن أكله النئب ونحن عصبسة " (يوسف ١٧/١٢) ونحو: جاء زيد والشمس طالعة، أو الضمير فقط نحو : نرى الذين كذيوا على الله وجوههم مسودة " (الزمر ٢٩/١٠)

الخامس : الجملة المقسرة تعامل الاسم المشتقل عنه :

نمو: زيدا منزيته أو منزيت لمناه.(١)

#### السلاس : يثل بعض من كل :

لا يربطها إلا الضمير ملفرظاء نحو: "ثم عبوا وصموا كثيرا منهم" (المسائدة ٥/١٠) أو : مقدرا نحو : من استطاع، أي : منهم .

#### السابع : بدل الاشتمال :

ولا يربطها إلا الضمير ملفوظا، نحو: "يسألونك عن الشهر الحرام فتال فيسه " (البقرة ٢١٧/١) أو مقدرا نحو: "قتل أسحاب الأخدود النار" (البروج ٥/٥) أي: فيه (١). ويعقب لين عشام بقوله :

إنما لم يحتج بدل الكل إلى رايما، لأنه نفس المبدل منه في المعنى، كمسا أن الجمل التي هي نفس المبتدأ لا تحتاج إلى رايط. (١)

#### الثامن : مصول الصقة المشبهة :

ولا يربطه أيضا إلا الضمير، لها ملفوظا به، نحو: زيد حسسن وجهسه، لو وجها منه، أو مقدرا، نحو: زيد حس وجهه، أي : منه.(٥)

#### التاسع : جواب اسم الشرط المرفوع بالإبتداء :

و لا يربطه أيضا إلا الضمير، إما منكورا، نمو: " فمن يكفر بعد منكــــم فـــلنى أعذبه " (المائدة /١١٥) أو مقدرا أو منوبا عنه، نحو: " فمن فرض فيهن الحج فـــلا

<sup>(</sup>١) مختى للبيب ٢/1٠٩.

<sup>(</sup>٢) مطنى الليوب ٢/١٠١.

<sup>(</sup>٣) مغنى اللبيب ٢/١١٠.

<sup>(</sup>٤) منتى لليبب ٢/١١٠,

<sup>(</sup>٥) مشي قلبيب ٢/١١٠.

رفث ولا ضوق ولا جدال في المعج" (البقرة ١٩٢/١) أي: فرسه، والأصسل: فسي حمه. (١)

#### العاشر: العاملان في باب التدارع:

فلايد من ارتباطهما، إما يعاطف، كما في : قام وقعد أخواك. أو عمل أولهما في ثانيهما، نحو: " وأنه كان يقول سفيهنا على الله شططا وأنهم ظنوا كما ظننتم أن أبن يبحث الله أحذا." (الجن ٤/٧٢).

أو كون ثانيهما جوانيا للأول، إما جوابية الشرط، نحو: "تعسالوا يستغفر لكسم رسول الله " (المنافقون ٦٣/٥) ونحو: "أتونى أفرغ عليه قطرًا " (الكهف ٩٦/١٨) أو جوابية السؤال، نحو: "يستفتونك قل الله بفتيكم في الكلالة " (النساء ١٧٦/٣) أو نحو ذلك من أوجه الارتباط.

و لا يجوز: قام قحد زيد، ولذلك بطل قول الكوفيين أن من النتازع قول امرئ القيس: الطويل)(٢)

قلو أن ما أسعى الأدنى معيشة كفانى ولم أطلب قليلٌ من المال وأنه حجة على رجمان الجنيار إعمال الأول، لأن قلشاعر فصبيح.

#### الحادى عشر: ألفاظ التوكيد الأول :

والإما يربطها المتمير الطفوظ به نحو: جاء زيد نفسه والزيدان كالاهما، والقوم كلهم. (<sup>٢)</sup>

ولعلنا نلحظ مما أسلفناه أن ابن هشام قد تناول الربط بنفصيل وتوضيح أكستر مما ورد عند السابقين عليه، وأنه قدم عرضنا الموسائل التي يتم عن طريقها الربط، وحصرها في العضمير، وما يجرى مجراه، بارزاً كان أو مقدراً، وفسى الحسروف بنوعيها: الجارة والعاطفة، والأدوات بصورها المتعددة، كواو الحال وواو المعيسة وأدوات النصب والشرط والاستثناء وغيرها من الوسائل.

<sup>(</sup>۱) مغنى اللبيب ۲/۱۱۰.

 <sup>(</sup>۲) الشاهد الأمرئ للقيس في ديوانه ٣٩، وسميبويه ١٤٤/١، والمعدر ١٤٤/١، والمغصل ١٢، والمغصل ١٢، والموشح ٢٦، والإنصاف ٧ . والديني ٣٠، والخزان ١٩٨/١، وبلا نسبة فسمي سيهم والموشح ١١، والمقتضب ٤/٢، وشرح شذور الذهب ٢٢٧، والأشموني ١٨/٢.

<sup>(</sup>٣) مغنى اللبيب ١١١/٢.

كما حدد قمواضع التي تحتاج لي الربط في التراكيب العربية. ولكنه في كل ذلك لم يقدم الربط كمنهج من مناهج المعالجة الغوية التركيبية في اللغة العربية، باعتباره قرينة من القرائن الفظية، التي ينبغي أن تحال التراكيب العربية في ضوء قواعدها وأنظمتها، باعتبارها فظرية هامة، قائمة براسها في براز العلاقات بين عناصر التراكيب العربية. كما فطوا مع الإعراب، الذي أولوه كل عنايتهم، والعنفوا بقيمته كل الاحتفاء، وجعلوه النظرية الأهم في تطيلاتهم، على حساب بقية القرائلين الأخرى، ومنها : الربط .

والمعق، فإن هذه الإشارات المبثوثة هنا وهناك، حول الربيط، عند الطمساء فعرب، فقق في كثير من أصلها، وطريقة تتاولها، مع النظريات الغوية الحديثة . فقد أوانت النظريات الغوية الحديثة، وبخاصة النظريسة التوايدية التحويليسة، اهتمامًا واضحا بقيمة الربط وأهميته، باعتباره نظرية من النظريات التي استحدثتها في مراحل تطورها الأخيرة، بهدف إحكام التحليلات اللغوية على مستوى التراكيب السطحية. ولم يأت إدراك العلماء المحدثين القيمة الربط وأهميته، وقيامهم بوضيه القرانين والنظم والأسس التي تحكمه. لم يأت هذا الإدراك إلا في المراحل الأخيرة في أطوار النظرية التحويلية، في إطار فعاليات نظرية النحو الكلي، ومسافى أطوار النظرية التحويلية، في إطار فعاليات نظرية المحودة في عقول وأمخاخ المتكامين، والوصول إلى القواعد التي تمكن البلحثين من القدرة على نصير وأمخاخ المغوية، والوصول إلى تحليل الغة المبنية داخليًا، وليس مجرد الوصف الغة المعدفة خارجيًا.

وعلى الرغم من المعالجات المحددة العلماء العرب القدامي، في طار ما قدموه، وفي حدود ما تسمح به الدراسات العلمية المنهجية الدقيقة في زمانهم، فقسد جساء تحديدهم الأدرات الربط، وذكرهم الضمير وما يجرى مجسراه، كالعسائد وضمير الفصل وضمير الشأن وضمير الإشارة ونحوها، وكذلك تحديدهم المواضع الربسيط بهذه الأدوات تحديدا ينتاسب مع التراكيب العربية، وما تسمح به قواعدها من قولتين للإجازة، وقوانين مقيدة وفقاً السلامة التراكيب وصحتها.

### أولاً : مواضع الربط بالشبير في شوء الدرس اللغوي العديث :

#### 1- الخبر الجملة :

حيث ذكر العلماء العرب أن الخبر إذا كان العبنداً في الجملة، لسم يحتسج السي رابط، وذلك في مثل : أفضل ما قلته أنا والنبيون قبلي لا إله إلا الله .

ألما إذا كانت جملة الخبر مخالفة للمبتدأ في المعنى، فإنها تحتساج إلى رابسط، مسمير عائد على المبتدأ مطابق له، ليربطها بالمبتدأ، نحر: زيد قام غلامه.

فالضمير المتمل: هاء الغيبة، في محل جر، من نوع: العائد المملوء (السه صورة مسوئية) الذي يتضمنه المركب الاسمى : غلامه، الذي يشغل موقعًا وظيائهً هو: الفاعل، يقرم بالربط بين جملة الخبر، والرأس الاسمى: المبتدأ، الإحداث أمسان اللبس في الانفصال ببينهما .. والربط هنا يؤدي وظيفة هامة هي إعسادة الذكر، ووفقًا لقاعدة الربط في المجال المحلى، التي تقول بأن: " العائدي مربوط في مجال صدر صلعاته " (۱).

ففى المثال السابق : زيد قام غلامه. الذي تحول عن طريق التقديم مسن البنيسة المسيقة : قام غلام زيد، إلى التركيب المنطقى : زيد قام غلام زيد، السندي تعطله القاعدة :

(ج م (منطقية) ـه م أ + م ف ← ف + أ + أ)

ويحدَّف عنصر الإضافة، فإنه يترك وراء عنصراً فارعًا، ينبغى أن يملاً بسأثر عائدى لتصبح الجملة في تركيبها السطحى : هي : زيد قام غسلام + ه ، وتعطَّلها القاعدة :

ج أ  $\rightarrow$  م أ + م ف  $\rightarrow$  (ف + م أ + من عائدى).

#### ٢- النعت الجملة :

حبث تحتاج جملة النعث إلى ضمير، سواء أكان ظاهرًا أو مستثرًا، قفسى المثال؛ رأيت فناة تتهادى .

فالتركيب المميق لجملة النعت الفعلية هو: تتهادى الفتاة.

وبحدّف المركب الاسمى، الذي يشغل موضع: الفاعل، فإنه يسسترك وراء أنسر فارغًا (ليست له مسورة مسوتية) يعير عنه بالمضمر غير المنطوق، السذي يطلسق

<sup>(</sup>١) انظر: المعرفة اللغوية ٢٠٦.

علیه : ضم و تصبح الجملة على مستوى الترکیب السطحى هکســذا : رأیبـت فتـــاة تتهادى 6 .

وتمثلها للقاعدة الآتية :

ج ن  $\rightarrow$  م ن (م ف + ض + أ) + م ن (م ن +  $\theta$ ) (علندى فارغ)<sup>(۱)</sup>. T- الحال الجملة :

وترتبط جملة الحال في العربية بالضمير أو بالواو، أو بهما معًا.

غفى المثال: ١- رأيت الفتاة نتهادى. ٢- رأيت الفتاة وهي نتهادى.

فإن جملة الحال في المثال تتلُّف من المركب الفعلي : تتهادي الفتاة، الذي تحول من بنيته العميقة عن طريق قاعدة الحنف، وتمثله القاعدة الآتية :

ج ف ← م ف + م أ ← بالحنف • θ (عنصر ضم عائدي فارغ)

أما في المثال الثاني: تتألف جملة الحال من: الجملة الاسمية: وهي نتهادي الفناة. وقد تحولت الجملة إلى بنبتها السطحية عن طريق قاعدة الزيادة لمركب الأداة (واو الحال) والحذف المركب الاسمى: فاعل المركب الفعلى: تتهادى . وتمثله القاعدة الآتية :

 $+ 1 \rightarrow (+ e^{-1} + e^{-1} +$ 

حيث تقوم الولو والعندين معا بالربط بين: المركب الاسمى: الفتاة : مسلمب الحال في الجملة الفعلية : رأيت الفتاة، والجملة الحالية: وهي تتهادي... في إطلال المدار : الربط على مسافة بحيدة، أي إن الربط ليس من عناصر الجملة التي يقدوم بربط عناصرها .

#### ٤- حملة الصلة:

والابد من اشتمالها على ضمير بعود على اسم الموصول.

ففى المثال : ١- جاء الذي قابلته. فجملة الصلة عبارة عن جملة فعلوة نتألف من : مركب فعلى + مركب اسمى، بشغل موقع الفاعل، تحسول إلى ضميور متصل + مركب اسمى، بشغل موقع المفعول، تحول إلى ضمير غائب متصلى، ويقوم بوظيفة الربط في جملة الصلة باسم الموصول: الذي ... وتمثل القاعدة الأثية :

ج ف = م ف ← ف + ض (متصل) + ض (متصل = عنصــر ضمــيرى بارز + عائدى رابط.)

<sup>(</sup>١) انظر: المعرفة اللغوية ٣٠٧.

#### ه- ضمير الفصل:

يقوم منسور الفصل بمهمة أمن قلبس في حالسة الارتبساط بيسن الخبريسة والوصفية في مثل قولنا: زيد العالم، فقول : زيد هو العالم ، وبثلك بحصرها فسي علاقة الإسناد الخبرية .

ومن ذلك قوله تعالى: "وأولئك هم المغلمون " (البقرة ١/٥) حيست ضمسير الفصل في مثل هذه الأمثلة، يُعدُ عنصراً من نوع الضمير المعلموء (الله مسورة صوبية) يقوم بالربط بين ركني الجعلة: المسند اليه " المبتدأ، والمسند " الخلسير، وإلا تحول التركيب إلى تركيب غير مستقل، فينحصر في كونه تركيبا وصفياً فقط، يحتاج لي ركن الإسناد، الذي يتممه. ففي قولنا: زيد العالم " تركيب وصفي غلير مستقل بتألف من : م أ = (وصف) + ... (لكن الإسناد عنصر فارغ)، الإبد أن يملأ بعنصر إسنادي يتممه هكذا : زيد العالم مهذب، أما في قولنا : زيد هو العالم، فالي ضمير الفصل : هو، قد حصر العالقة في الإسناد الغيري، دون النباس بالرصف، وتتألف الجملة من : زيد " حسند إليه (مبتدأ) + خمسير الفصل، عنصر معلموه وتتألف الجملة من : زيد " حسند إليه (مبتدأ) + خمسير الفصل، عنصر معلموه

ج أ → م أ (مستد إليه) + من (القصل معلوء) + م أ = مستد.

ويقول الزمخشرى في الآية الكريمة: " أوانك هم المظمون " هــــم، فعـــل، وفائدته الدلالة على أن الوارد بعده خبر الا صفة (١).

#### ٦- الاشبتغال:

خفى قوله تعالى: " والقمر قدرناه منازل " (ابس ٣٦/٢٦) .

فالرابط: الضمير الذي بتضمنه المركب الفعل: قدرناه، عنصر عائدي معلسوه (له صورة نطقية) بربط المشغول به، بالمشغول عنه. المركب الاسسمي السسد: القمر، حيث جعله موسوما بحالة النصيب الإعرابية، باعتباره مفعسولاً بسه لفعلل محتوف، مابق عليه، الانشغال الفعل : قدر، بالعمل فيما بعده. الضمسير: السهاء : الذي يقوم بدور الربط، حيث تمثل البنية المنطقية: قدرنا القمر منازل، ويسالتحويل، نقدم المركب الاسمى : القمر، الأهمينه في التركيب السطحي، وتسرك وراءه أشرا فارغا هكذا: والقمر قدرنا…" ثم ماؤه بالضمير البارز المتصبسل: السهاء، ليضسع الاشتغال في التركيب السطحي.

<sup>(</sup>۱) فکشات ۱/۱۱۱۸.

وقد تحولت هذه الجملة عن النركيب العميق الأتي :

ج ف ←م ف ← ف + م أ ← (ض) + م أ + م أ .

جملة فعلية  $\rightarrow$  مركب فعلى  $\rightarrow$  فعل (قلر) + مركب لسمى  $\Rightarrow$  ضمير - نا + مركب لسمى (القمر) + مركب لسمى (منازل).

انكون قاعدته كالآتي:

ج أ  $\rightarrow$  م أ (موموم بحالة النصب الإعرابية = مفعول مقدم) + م ف  $\rightarrow$  ف + م أ = (من منصل) + م أ = (من منصل = منمير عائدى رابط) .

#### ٧- التوكييد المعنيوي :

فقي نحو قولنا : جاء زيد نفسه، حيث لابد من اشتمال المركب الاسمى : نفسس على المضور (العائدى المملوء الرابط) وكذا بقي المركبات المماثلة مثل : عين وكل وجميع وغيرها من الألفاظ المؤكدة توكيذا محنويًا، ليقوم هسذا الضمسير العسائدى المملوء بدور الربط بين لفظًا التوكيد والمؤكد السابق .

غني المثال السابق: فن التركيب العميق هو: جاء زيد نفس زيد، يتـــالف مــن تركيبين أحدهما مسئقل، وهو: جاء زيد، والآخر: غير مسئقل وهو: نفس زيد، الذي يغتقر إلى عنصر إسناد هكذا: " نفس زيد ..." الذي يتم شغله بعنصـــر: المركــب الفعل : جاء، ايكون التركيب المنطقي: جاء زيد، نفس زيد جاء (١)، الذي يتشكل في التركيب العميق من: جاء زيد نفس زيد، الذي تمثله القاعدة:

ج ف ← م ف ← ف + م أ + م أ + م أ (إضافي) ثم تحريله إلى الستركيب السطحي عن طريق قاعدة الحذف المركب الاسمى المضاف إليه، وإحلال المركب الاسمى: الضمير المتصل المعلوم صونيًا محله، ليكون التركيب السطحى هي:

جاء زيد نفسه، وتمثله القاعدة الأتية:

ج ف  $\rightarrow$  م ف  $\rightarrow$  ف + م أ (مؤكدً) + م أ  $\rightarrow$  أ + من (عــــاندى منصـــل رابط) .

<sup>(</sup>۱) فتركيب المنطقي: جاء زيد نفس زيد جاء، حيث الجملة تتألف من تركيبين أحدهما مركسب قطي: جاء زيد، والآخر: اسم النفس زيد جاء، التي تمثلها البنية العميقة جاء زيد، والآخر: اسم النفس زيد جاء، التي تمثلها البنية العميقة جاء زيد، والآخر: اسم الاسمي: نفس من كونه مسئدًا إليه (مبندًا) السبي كونسه مجسرد فضلة، تتحول من المركب الاسمي إلى مجرد عنصر ضميري عائد، يقوم بوظيفة الربط.

حيث يصبح المركب الاسمى : نضه، فضلة تتألف من: م أ + من (مملسوه صونيًا) يقوم الربط بين المؤكدُ والمؤكدُ. ويشترط النحاة مشرورة الصنال منمسسير المشتوع بهذه الألفاظ المؤكدة معنويًا، ليحصل الربط بين التابع والمتبوع. (١) الربط باسم الإنسارة:

فقى قوله تعلى: "ولبأس التقوى ذلك خير" (الأعراف ٢٦/٧) حيث يقوم المسلم الإشارة بالربط بين المسند إليه (المبندأ) والمسند (الخبر) حتى تقتصر الخيرية فللم هذا اللباس : لباس التقوى. دون غيره من الألبسة المصنوعة لتسلنر البلان مسن صوف وقطن وحرير ونحوها. فالآية الكريمة : "قد أنزلنا عليكم لباسسا بسوارى سوءاتكم وريشا ولباس التقوى ذلك خير" (الأعراف ٢٦/٧) فالتركيب المنطقي لقوله نعالى : ولباس التقوى خير من البله الأجسام، الذي جاء فلس الستركيب القرآنسي المعجز بنتظيمه، ليفيد قسر الأعضابة على البسة التقوى والإيمان، بحذف المغضل عليه، والإنوان بالمركب الإشارى : ذلك، الربط بين الخيرية وأباس التقسوى، دون غيرها من الأبسة .

فالتركيب المنطقى تعلقه القاعدة: ج  $| \rightarrow a | - 1 + 1 |$  (مصاف إليه) +  $a | \rightarrow 1 |$  +  $a \rightarrow 1 \rightarrow 1 |$  +  $a \rightarrow 1 \rightarrow 1 |$  +  $a \rightarrow 1 \rightarrow 1 \rightarrow 1 |$  +  $a \rightarrow 1 \rightarrow 1 \rightarrow 1 |$  +  $a \rightarrow 1 \rightarrow 1 \rightarrow 1 |$  +  $a \rightarrow 1 \rightarrow 1 \rightarrow 1 \rightarrow 1 |$  +  $a \rightarrow 1 \rightarrow 1 \rightarrow 1 \rightarrow 1 |$  المنطق عليه يمكوناته (من البسة الأجسام) ووضع مركب لهم الإشارة: ذلك، اليقوم بالربط بين المستد إليه: الباس التقوى والمسند: خير ، دون غير ، من الألبسة. وتكون القاعدة الآتية:

ج أ ← م أ ← أ + أ (مضاف إليه) + θ تم ملؤه بضمير الإشارة الرابط + ض (ضميري رابط) + م أ ← أ .

٩- أل النائبة عن الضمير:

وذلك في مثل : زوجي المس مس أرنب .

حيث التركيب العميق لهذا المثال: مس زوجى مس الأرنب، الذي تحسول السي التركيب السطحى، عن طريق قاعدة التقديم للمركب الاسسمى : زوجسى، فيكسون التركيب. زوجى مسه مس أرنب، بزيادة الهاء (العائدى الرابط) الذي يحل محلسه مركب الأداة : ال، هكذا زوجي المس مس أرنب. وتمثل القاعدة الآتية :

ج أ ← م ا ← ا + من (متصل) + م أ = (مبتدأ ثان) (+ م ح (ال + أ) + م أ ← أ + أ (مضاف إليه)

<sup>(</sup>١) انظر: شرح الأشبوني ٢/٥٧.

حيث يقوم المركب المعرفي: ال بوظيفة بدلا من المركب الاسمى (الصمير العلم والعائد المحذوف بين المبتدأ الأول: زوجي والعبتدأ الذاني : مبيه :، الذي حذف فيه العندر : الهاء، وحل محله المركب الحرفي : ال بهامس .

ثمة وجهة نظر ترفض اعتبار الضمير (هو) من أدوات الربط أو أن إله دورا رابطيا، كالدور الذي تنهض به الأفعال في قيامها بعمليات الربط، وأنه يحسر دور الضمير في كونه ضميرا فاعلا في بية مبتئلة، أو أداة تبئير يقتصر دورها علمي التبنية عبارة عن بؤرة مقابلة! وهمو يقسر تطرب المحمول في الجملة التعينية عبارة عن بؤرة مقابلة! وهمو يقستر تطيابة ارصد خصائص التراكيب التعينية المتضمنة الضمير (هو).

- تحليل بزول التراكيب المتضمنة الضمير (هو) على أنها تراكيب من نمط: [مبندأ [حمل]].
- تحليل بغترض أن يكون المحمول برؤة مقابلة، وأن: هو، مجرد مؤشر التبشير،
   بدل على أن المحمول مسندة إليه هذه الوظيفة النداولية.

ويكون الصمير: هو على هذا الأساس، كما يرى هذا الباعث، ممثلا في مستوى البنية الجملية على أساس أنا فعنطة لمركب اسمى (رأسه) المحمول أو الموضـــوع فاعله وأن يدمج في مرحلة متأخرة من مراحل الاشتقاق بواسطة قاعدة من قواعــد الإنماج(۱)!

<sup>(</sup>١) انظر: من قضايا الربط في اللغة العربية ١٣٧ وما بعدها.

ثانيا : الربط بالأموات والمروف عنب العلماء المرب في شوء الدرس اللهـوي المديث :

#### ١- حروف العطف:

ويكون الربط بهذه الحروف في معظم الحالات، قرينة الأمن اللبس في فسهم الانصال، وذلك في نحو: جاء زيد وحمرو، وجاء زيد وذهب عمرو، ونقسوم وأو العطف في المثالين بالربط بين مشاركة زيد وعمزو في المجيء في المثال الأول، والربط بين مشاركة زيد وعمرو في المجيء في المثال الأول، والربط بين مشاركة زيد وعمرو في المجيء الأول، والذهاب، الثاني، حيث ينتفس الانصال والمشاركة عند حنف الواو، فالمثال التالي مثلا يتألف من: جاء زيد: جملة فطية، فهما تركيبان مستقلان بنون وجود حرف العطف الواو هكذا : جاء زيد، ذهب عمرو<sup>(1)</sup>، وبزيادة المركب الحرفي العلفسي الربط بتحول التركيبان المستقلان إلى تركيب واحد، بؤلف جملة مركبة هكذا، جاء زيسه وذهب عمرو، وتمثلها القاعدة الآتية :

جم (جملة مركبة) ← م ف ← (ف + م أ) + رابط = السواو + م ف ← (ف + م أ).

كما يأتى الريط يولو المطف، في حالات قليلة، لأمن الليس في فهم الارتباط. كما في المثال : جاء أبو على وحمن . حيث نقوم الولو يستاريط بيسن السنركيين الممرقين: چاء أبو على وجاء حسن، لتمنع الليس في توهم علاقة نحوية أخرى فسى حالة حنفها وهي علاقة البدلية، وهي علاقة ارتباط(٢). حيث نتألف الجملة المركبة من تركيين فطيين هما : جاء أبو على وجاء حسن . اللذين تمثلهما القاعدة :

ج ف ← م ف ← (ف + م أ) + الرابط (الواو) + ج ف ← م ف ← ف + م أ)

وتقوم فاعدة العنف التمويلية بعنف المركب الفعلى الثاني، وقيام الرابط:
الواو بإشراك فعل المجيء المركبين الاسميين : أبر على وحسن .

<sup>(</sup>١) تعظيما القاعدة الآتية: ج ف ١٠٠٠ ف ٤٠٠ (ف + م أ) جاء زيد،

ج ف ← م ف ← (ف + م أ) ذهب زيد.

 <sup>(</sup>٢) فنظر: نظلم الارتباط والربط في العربية، حيث تكون القاعدة البداية هكذا: ج ف - م ف - بون (جاء) + م أ (أبو علي) = مبدل منه + م أ (حسن) = بدل.

ويحد الربط بالعطف قرينة على التخوام اللاؤتيائة ناشئة من أدانه معنى المفسايرة، ودلالته على العفسان المفسايرة، ودلالته على العدام الانفصال ناشئة من السياقية، الذي ينشئها كل حسرف، حسب معناه الوظيفي، وقرائل السياق .

The second of the second of the second

٣- واو الحال:

وتقرم بالربط وحدها في حالات بين جملة الحال وسلحبها، وسع المنسير وبمناعثته في حالات أخرى فن حال : رأيت السماء و القرر مضيء بيتالف من تركيبين : العميق لهذا التركيب هو : رأيت السماء حال القور مضيء، بتالف من تركيبين : الأول: رأيت السماء، تركيب مستقل، بنضمن صعاحب الحال، المركب الاسسمي : الأول: رأيت السماء، والثاني : حال القمر مضيء حيث قامت قواعد الحذف، بعدف المركب الاسمى : حال، وأحلت محله مركبا حرفيا رابطاء اليقوم بالربط بين جملة الحال وصحاحبه وهو: قواو، وتمثله القاعدة الأتية: ج أ به بالتحريل عن طريق الحدف والإحلال ← ج أ ← (الواو (ربط حرفي) + م أ + م أ).

ويحكم معناها سياق الجملة، حيث ندل على المكان في نحو قوانا :

ا- جلست والخصرة وتكل على الزمان في نجو قولنا: استيقتات وطاوع الشمس .
 حيث نقوم وأو المعية بالربط بين عناصر التراكيب التي تتضمنها إلى جانب الدلالية .
 على الزمان أو المكان بحسب مقتضيات السياق .

قالتركيب : جلست والخضرة المنطقة من التركيب المنطقى: جلست المساحب مكان الخضرة الذي يمثله التركيب العموق : جلست معية الخضرة حيست قسامت قواعد النحويل بحذف المركب الاسمى : معية الواحلال المركب الحرفى : السواو ، ليقوم بالربط بين عناصر الجملة وإفادة دلالة المكان أيضا ، وتمثله القاعدة الأتية :

ج ف ← م ف ← (ف + م أ (ض) + الواق (رابط حرفى) + م أ = (فضلة موسومة بحالة النصب الإعرابية = مفعول معه.

حيث توضيح البنية المنطقية كيفية النصب هذا على الوجه الآتى: فالجملة: جلست أصاحب الخضرة: مفعرون فيها المركب الاسمى الفضلة: الخضرة: مفعرولا معمه، بإفادة المصلحبة.

وقد ذكرها فين يعوش على أنها أدوات الربط بقوله: " واعلم أن هذه الفيساء، الني يجاب بها، تعقد الجملة الأخيرة الأولى، فتجعلها جملة واحدة، كما يفعل حرف

الشرط، ولو قلت: ما تزورني فتحدثي، فرفعت: تحدثي. لم يكن الكلام جملة ولحدة، بل جملتين الأن التقدير : ما تزورني. وما تحدثني. فقولك : منا تزورنسي على حوالها، وما تحدثني جملة ثانية كذلك . (1)

فالتركيب العديق الجملة: ما تزورتي فتحدثي، بالنصب في: تحدثني، يتألف من الجملة المركبة المكونة من التركيب المستقل: تزورني، والمحتركيب المستقل: أن تحدثني، حيث قامت قواعد التحويل، بحنف المركب الحرفي: أن من الجملة الثانية، ويزيادة المركب الحرفي: ما : النفي في الجملة الأولى. ويزيادة المركب الحرفي: الفاء في الجملة الثانية، ليقوم بالربط بين التركيبين، وتجعلهما تركيبا واحسدا مسن جهة، وينصب المركب الفعل: تحدثني من جهة أخرى، ويكون التركيب المسطحي مكذا: ما تزورني فتحدثني، يتألف من : مركب النفي : ما + المركب الفعلى: تحدثني تلاميبة عن بالحذف إلى عنصر ضم الفارغ = 0 + المركب الفعلى: تحدثني : الموسوم بالنصب إعرابيسا. وتمثله القاعدة الأثرة :

ه- أدوات الشرط:

وتقوم هذه الأدوات بالربط بين طرفى الجملة التركيبية، سواء أكانت جازمة أم غير جازمة، وتفيد الدلالة على علاقة الشرط القائمة على معنى الاستنازام. فقسى الممثال الآتى: إن تذاكر تتجع . الذي يتألف من أداة الشرط: إن، ومسن المركب الفعلى : تذاكر، الذي يشغل موقع : فعل الشرط، والمركب الفعلى : تتجع : السذى بشغل موقع : جواب الشرط. وفي حالة عدم وجود أداة الشسرط فسإن المركبيسن الفعليين : فعل الشرط وجوابه، ينفكان تماما، وتتنفى عنهما قواعد سسلامة البناء التركبيي لنظام الجملة العربية، فليس من قواعد سلامة البناء الستركبيي القساعدة المنابة: ج ف ب م ف + م ف = تركب المنطقية المغة العربية، ومن تسم فان أداة الشرط: إن أو إحدى أخواتها، هي التي نقوم بالربط بين طرفى جملة الشرط مسسن الشرط، إن أو إحدى أخواتها، هي التي نقوم بالربط بين طرفى جملة الشرط مسسن

<sup>(</sup>۱) شرح المفصيل، الابن يعوش ۲۷/۷.

جهة، ووسم كل منهما يسمة الجزم الإعرابية من جهة أخرى. ويمكن تمثيلها فبسمى القاعدة الأثنية:

ح ف ← م ح (إن أداة الشرط) + (م ف ← ف − فعل الشرط، موسوم بحالسة الجزم + م أ عنصر فارغ - فاعل + (م ف > ف ح جواب الشرط موسوم بجالة الجزم + م أعنصر فارغ = فاعل .

## ٣- الضاء في جنواب الشرط:

وقد تلجأ اللغة العربية إلى زيادة الربط بالفاء بين طرفي جملة الشرط وفي ناك المركبة من المبندأ أو الخبر، أو الكلام الذي قد يجوز أن تبدأ به. (١)

ومن أمثلة ذلك : إذا ذلكر فالنجاح حليقك. فالربط بي طرفي الجملة الشرطوة تمنله أداة الشرط: ذاء ولكن الفاء هذا في جولب الشرط رابط آخر ضرروري في جملة الجزاء الاسمية المؤلفة من مبنداً وخبر (مسند إليه ومسند) يشكلان جملة مستقلة برئسها . ولأمن لللبس في الانفصال، تمت زيلاة قفاء، كخصر رابط بيـــن جملتي الشرط واللجواب . ويمكننا تعثيل ذلك بالقاعدة الآنية : مركب شـــرط ب ج ش (جملة شسريط) -+ م ح -> إذا + م ف -> ف + م أ - من متصيل) + ج ب (جملة الجولب) ← م ح ← الفاء (رابط) + م أ (مبتدأ) + م أ ← أ + من منصل = (خبر).

حيث قامت قواعد التحويل بزيادة الغاء في البنية المنطحية، القيام بــــالربط بيــن جملتي الشرط، لمنع توهم الانفصال، أو الأمن قلبس في الانفصال.

#### ٧- أدوات الاسيتثناء:

ونغوم أدوات الاستثناء جميعا بربط ما قبلسها (المستثنى منه) ممسا بعدهما (المستشى) ففى المثال التالى: جاء الطلاب إلا طالبا. فإن أداة الاستشاء هذا، تقسوم بنغى حكم المجيء عن طالب والحد، يستثني من حكم المجيء للط الله. فالجملسة بدون أداة الاستنتاء، تحد جملة لاحنة لأنها تفتقر إلى قيود سلامة البنساء الستركيبي العربية. فليس من أنظمة البناء التركيبي العربي القاعدة الآتية : م ف ب ف ب م أ + (أ يخلف حكم المركب الاسمى السابق في قعل الفعل) .

مناعة الإعراب ١/٤٥٢.

حيث لابد من زيلاة أداة الاستثناء: لاء أو إحدى أخواتها، للربط بين عناصر الجملة أولاء أي بين اللحق والسابق، والدلالة على نفى الحكم السابق على اللحق ثانيا. فالتركيب المسيق لهذه الجملة هو: جاء الطلاب أستثنى طالبا حيث فسامت قواعد التحويل بحذف المركب الغطى: أستثنى، وأبطت محله المركب الحرفسي إلا. أيقوم بدلالة الاستثناء، والرابط، ونمثله القاعدة الآتية :

م ث سهم ف سه ف + م أ + م ح (رابط = إلا) + م أ. ٨- حيروف الجير :

وقد ذكر الطماء العرب أن هذه الحروف جيء بها الترصيسال بعيض الأهسال بالأسماء (١). حيث لا تتعدى الأفعال اللازمة إلى مفعولها وحدها، وإنما تتعدى هيذه الحروف الجارة. ففي مثل قلنا: جلست على الكرسي، حيث يقوم حرف الجر بالربط بين الفعل، والاسم الذي يشل موقع (المفعول به) حيث تشتمل اللغة العربيسة على نوعية من الأفعال، تسمى اللازمة، لا تتعدى إلا نصب المفعول، وتجعله موسسوما بحالة النصب، لذا يقوم حرف الجر بدور توصل هذه الأهمال اللازمة وربطها بمفاعلها، ولكن لأن حروف الجر تعمل الجر في الأسماء بحدها وتجعلها موسسومة بعلامتها الكسرة أو ما ينوب عنها، فيتوقف عمل هذه الأقمال عند حسود فواعلها بالرقع، وتربطها حروف الجر بمفعولها دون الإمها بوسمه بعلامات انصب الأن دور حروف الجر في العربية لا يتوقف عند حدود النهوض بالربط ووسل الأقمال الخدرى الجر بمفعولها نقوم بوسم هذه المفاعيل بعلامة إعراب أخسرى هي الجر بالكسرة أو ما ينوب عنها، كما تمتاها القاعدة الاثية:

ج ف ← م ف ← ف + م أ = ض بارز (قاعل) + رابط (عرف جسر) + م أ (موسوم بعلامة الجر الكسرة = مفعول به في البنية المنطقية) .

<sup>(</sup>١) لنظر: قمقتضب ٢٧٤/١-٥٧٥.

and the transfer of the second and the first of the control of the the state of the state of the state of the state of and the property of the party entropy of the control of the contro Control of the Control

and the first term of the contract of the cont and the second of the second o the second of th 

. . 

. 

## الفسل الأول الربط في الدرس اللغوي الُحديث

البنية السطحية ونظرية الربط:

ابس من شك في أن المدرسة التوليدية التحويلية تعدّ من أبرز المدارس اللغويسة الحديثة التي أولت اهتمامًا كبيرًا بدور نظرية الربط وأهميته، على مستوى البليسة السطحية، وبخاصة في أطوار مراحلها الأخيرة، حيث تركز الاهتمام لدى علمساء هذه المدرسة وراقدها: تشوسكي، على تفسير الملكة اللغوية عند الإنسان، وأن هذا الهدف جعلهم يتخطون مرحلة الوصف إلى مرحلة التفسير، والانتقال مسن مجرد تحليل اللغة المجمدة خارجيا، إلى الاهتمام الأشمل والأعم، المتمثل في بناء القواعد الكلية، ووضع الآليات والأسن العامة، التي تدعم هذا الهدف الكبير.

وكان من التعديلات الهامة، التي قام بها علماء هذه المدرسة، تقايص دور البنية العميقة، التي كان يعول عليها في معرفة التأويلات والتضيرات الدلاليسة، وتحديد أبنية التراكيب الأساس في الجمل الأصواية .

لقد كان لهذا التقايص في دور البنية العميقة أثر كبير فسي تنفسيط دور الأبيسة السطحية، من جهة، وتحجيم واضح القواعد التحويلية وقواتينها، وقصر ها علسي مجرد قاعدة واحدة هي قاعدة: النقل فحسب، المتمثلة في: النقل الألفاء احذف الألفاء اقحم الألفاء ا

ويهما في هذا المقام أن نوضح أهمية البنية السطحية في تدعيم نظرية الربسط. حيث يؤكد تشومسكي أن " الأبنية السطحية التي تشتمل على الأنسار، تعسد أكسش ملاءمة ومواتية عن النصور السابق (قيمة البنية العميقة) ونحن الآن نمثلك تصورا عن تحديد الأبنية السطحية في أقسام من القوانين التي تولد مجموعة محسدة مسن التراكيب، نقوم على معارضة الأبنية العميقة، حيث تتميز الأبنية السطحية بتركسيز تجريدي أكثر من ذي قبل، عن تلك التي يتمتع بها الأبنية العميقة، التي تم تقايصها وسلبها قيمتها، من خلال نظرية الاثر. (١)

كما يقال تشوممكي من تأثير الأبنية العميقة ودورها فسى التسأويل الدلالسي مؤكدًا أنه ليس بالضرورة أن يكون التأويل الدلالي عن طريقها، ظم يعد السنتركيب

<sup>(</sup>١) فظر: قلفة والمسئولية ٣٠٣، وانظر:

J, Koter: Locality Principles in Syntax, Dordrechst Pairs, 1978.

العميق، هو التركيب الأمثل والملائم لإسقاط للمعنى، أو القادر على تجويل البنيــــــة إلى صورتها السطحية !(١)

لقد أثبتت البحوث والدراسات التي نهض بها علماء هذه المدرسة، في أطوارها الأخيرة أن الأبنية العميقة لم تعد هي المخولة بالتفسير الدلالي، فقد أثبتت نظريالة الأثر، التي تعد إضافة فاعلة أن التمثيل الدلالي يكون مباشرة مسن خالل البنياة السطحية .(1)

لقد كانت الدراسات والتعديلات التي تمت في الأطوار الأخيرة للنظرية، ابتداءً بما ورد في كتاب تشومسكي : خواطر حول اللغة " Reflection on Language " وما تبعه من مؤلفات مثل: العامل والربط العسمواتي binding وغيرها من مؤلفات تشومسكي وبالامذنه وزملانه.

كانت هذه الدراسات والبحوث العديدة، إنما هي محاولات انتفوض تدريجي من عمليات التفدير الدلالي لفكرة التركيب العميق، حبث قلم العلماء بتطبيق قواعد أخرى مفسرة تكفي لإدراك دلالة الجمل ومعانيها على مستوى التركيب السطحي. (٢) لقد كان الفصل الصارم الذي قام به تشومسيكي وأتباع المدرمية التوليدية التحويلية بين التراكيب النحوية والوحدات المعجمية من جهة، والطرق المختلفة التي تصنف بها الكلمات طبقًا اخصائصها النحوية والتركيبية من جهة أخرى . كان هذا الفصل تأكيدًا بأن فكرة التراكيب العميقة ليست مرتبطة في المقام الأول بمبدأ التفسير الدلالي، أكثر من ارتباطها بفكرة التركيب العميق ذاتها .(1)

لقد توهم بعض البلحثين أن كل شيء عميق، ينبغي أن يرتبــــط بالدلالـــة، وأن الدلالة لابد أن يكون بعضها عميقًا . والحق، فإن الدلالة تبدو عصيقة جزئهًا، والكـــن

<sup>(</sup>١) لنظر: للنفة وللمستولية ٢٩٣.

N, Chomsky: Aspects of the Theory of Syntax, p, 224.

حيث يؤكد تشومسكي بأن رتبة الأسوار والأبنية السطحية تأعب أحيانًا دورًا في التأويل الدَّلالي .

<sup>(</sup>٢) تنظر: اللغة والمستولية ٢٩٢.

<sup>(</sup>٣) فنظر: نظرية تشومسكي اللوية ١٩٨٠-٢٠٠.

<sup>-</sup> R, Jackendoff: Quantifiers in English, Foundation of Language, 4, 1968.

R. Jackendoof: An Interpretive Theory of Negation Foundation Language, 5, 2, 1969.

(٤) انظر: فطرية تقير مسكى اللغرية (٤)

بسبب أنها ما نزال غامضة. لكن ذلك لا يعنى بالضرورة أنها بسبالفعل موضوع عمرق، إنها نست كذلك ا<sup>(۱)</sup>

حقيقة فإن الدلالة مثيرة في ذاتها، وأكن على المستوى الفطى، فإنها يمكن أن تؤسس في قوانين خالصة المغابة، مستمدة من المتطابات الفونولوجية، النسبي تقدم بعمل الإسقاطات المعقدة عليها. ويمكن أن نقول في هذه الحالسة بسأن الأسسوات عميقة، وأن الطبيعة عميقة! فهل الدلالة عميقة في هذه الحالسة، والدقسة فالإجابسة بالذي ا(٢)

وبعد... فإن المشروعات المختلفة الذي قام بها تشومسكي وأتباعه، قسد قسررت بدقة صلة التركيب المسطحية الدلالي، شريطة أن تكون التراكيب المسطحية محكمة دقيقة البناء، من تلك التراكيب التي تشتمل على مبادئ محددة يمكن إحكامها بواسطة معطيات نظرية الأثر. (٢)

ويشرح لذا تشومسكي قيمة نظرية الأثر من خلال الأعمال والتطبيقسات النسى أثبتت ذلك، حيث يذكر بأنه "عندما تحرك المقولة باستخدام التحويل، فإنسه يخلفسها مقولة فارغة أي: أثر trace ، وهكذا لا ينتج من وصف من تحويل الجملة :

- Who you think saw John?

بل نتنج بالأحرى الجملة مع الأثر هكذا

- Who you think (Npe) saw John?

وتكون الجملتان باللغة العربوة هكذا :

- من نظن رأى جون ؟
- من تظن (م أ ...) أنه قد رأى جون ؟

حين يكون الأثر: e (...) عنصراً فارغاً، وهو مقولة من نوع مقولة المركبب الاسمى: (Np) (ماً) وهو المركب الذي يقع هذا فاعلاً للفعل، لكنه مقولسه دونما محتوى صوتي (١).

فالأبنية السطحية إذا ما تضمنت الآثار، فسوف نمثل العلاقات النحوية \_ أيضنا \_ في البنية السطحية، وأو أن ذلك يحدث بطريقة تجريدية. وهكذا إذا ما افترضنا

<sup>(</sup>١) انظر: اللغة والمسئولية ٢٩٦.

<sup>(</sup>٢) انظر: اللغة والمسئولية ٢٩٦.

<sup>(</sup>٣) لنظر: قلضة والمستولية ٢٩٧.

<sup>(</sup>٤) انظر: المعرفة اللغوية ١٤٢ وما بعدها.

أن كلمة : (Who أو المقسولة الفسارغة : (Npe) بالعربية - من - أداة الاستفهام (م أ...). ذا ما الفترضنا أتهما مترابطان (على سبيل المثال عن طريق الاشتراك في القرينة، في الجملة الثانية بالعربية: \_ من تظن (م أ ...) أنه قد رأى جون ؟ أمكننا القول بأن هذه الكلمة: من \* who تقوم بدور وظيفة الفاعل الفعل : saw - أمكننا القول بأن هذه الكلمة: من \* who تقوم بدور وظيفة الفاعل الفعل : who رأى . كما تم ذلك من خلال أثرها، أو بصورة أوضح. أن الكلمة: who - مسن، رابط، يربط متغيرا (ع \* ...) الذي هو الفاعل الحقيقي الفعل .

وأخيرًا، فإن افتراض أن الأبنية السطحية، تتضمن الآثار، يمكنا من تقديم الناريل الدلالي بطريقة واضحة ومعقولة، وذلك باستخدام العلاقات الكائنة بين المتغيرات والروابط، واستخدام الوظائف النحوية المرحلة عسن صدور تمثيلها الخاصة بالأبنية العميقة. كما تؤكد شواهد جوهرية متنوعة فرضية أن المقولات الفارغة، تظهر حقًا في صور التمثيل في مستويات تركيبية متنوعة .(1)

#### عناصر نظرية الربطوةواعنها فو النظرية التوليدية التمويلية :

أسلفنا بأن مفهوم المقولة الفارغة، بلعب دوراً رئيسيًا وأساسيًا في مبدأ الربيط، وأن هذه المقولة الفارغة تعتبد على مبدأ هام، هو مبدأ الإسقاط، الذي بنيص بيان وأن هذه المعجمية بجب أن تمثل مقوليًّا: Categorially، في كل معتوى تركيبسي، وقد أسهم مبدأ الإسقاط في الاستغناء عن قواعد بنية العبارة كلية. فيما عدا بعيض الخصوصيات المتعلقة بكل لغة على حدة. ولعل من نتائج مبدأ الإسقاط، أنه إذا سائصور وجود عنصر ما في موقع معين، فإنه حيننذ في مكان ما في التمثيل التركيبي، إما كمقولة فارغة، لا يتحدد لها أي شكل صوتى (وإن كان وجودها يؤثر على الشكل الصوتى). (١)

وهكذا فإن الفعل : أكل، على سبيل العثال، الموسوم معجميًا بأنه فعل متعد. وقد وجب أن يكون له مفعول به، يبر عنه، كمفعول في مركب فعلى، في كل مستوى تركيبي (في البنية العميقة والسطحية، وفي المستوى : شكل منطقي) لكنه لا يلسزم أن يعبر عنه في البنية السطحية . واذلك فإنه إذا لم يوجد أي عنصر ظاهر في هذا الموقع (المفعول به) وجب أن يكون هناك حينئذ مقولة فارغة.

ففي المثالين : ١- الطعام الذي أكلته. ٢- الطعام الذي أكلت...

<sup>(</sup>١) فظر: المعرفة اللغوية ١٤٧ وما بعدها.

 <sup>(</sup>٢) لنظر: المعرفة اللغوية ١٧٠-١٧١.

أما المثال الأول، فيوجد في مركب الفعلى : أكلته، ضمير استبدالي، بحل فــــى موقع المفعول به للمركب الفعلى : أكل،

أما المثال الثاني : فإن موقع المفعول به فارغ، يعبر عنه بمقولة فارغة أو أشر، أي إنه قد حذف عائد جملة الصلة .

وقد حصر تشومسكي صور المقولة الفارغة في أربع مقولات وهي :

- ۱- أثر الممركب الاسمى : وهو ليس بمشارك، ويفتقر إلى الحالة، وهـــو عــائدى خالص بتمتع باسمئين : a, -p + = (+ ع ض) .
- ٢- المتغير: وهو تعبير إجالى مقيد تقييدا غير مشاركى، وبنبغى أن يحدد له حالة،
   عن طريق قيد النهيد، وهو ليس ضميريا وبنمنع بالعدمتين: (p a, p) =
   (+ a, p).
- ٣- المصنع : وهو ما أن يكون مقيدا، وإما أن يكون حرا، مستع تسأويل اعتباطى
   (بصورة نمطية) وأبست له صورة عائدية والا صورة ضميرية .
- ٤- الـ Pro: وهو إما أن يكون ضميريا خالصا، يعنى الضمير: he هـــو ...
   هى... إلخ. وإما أن يكون حشوا، وهو ما لا يتحقق فى الإنجليزية، بل يتحقق فى الإنجليزية، بل يتحقق فى الإنجليزية، بل يتحقق فى المنطقي لفات الفاعل الصغرى. ويتعتع بالسمئين (a, p) (+ a, p).

وقد قدم تشومسكي مجموعة من القواعد والعبادئ في نظرية الربط، قام بنطبيقها على اللغة الإنجليزية، نتفق في بعضها مع اللغات الطبيعية الأخرى، ويحتاج بعضها إلى تعديلات وإضافات انتلام مع أنماط التراكيب في هذه اللغات.

ولكن ثمة بعض المبادئ العامة التي تصلح أساسا المتطبيق على اللغات الإنسلنية بوجه عام، تتمثل في الخصائص العامة التي تتمتع بها الأجنساس الغارغسة، النسى نتطلب أن تكون المقولة الغارغة متغيرا يقيده رابط يشمل الموقسع الأول الجملسة، بحيث يكون الرمز: 0 (مقولة فارغة) رابطا فارغ المقولة، يقيد المقولة: e كما فسي البنية الأثية:

- the man [o [I [vp saw e ]]]

- وقد يتحقق هذا الربط الفارغ معجميا في صورة الكلمة: who
- حيث بنتقل الرابط إلى موقع اللامشارك، الذي يسبق الجملة، وذلك عن طريـــق قاعدة :

انقل الألفا. وشمة الفتر لعنمان يذكرهما تشومسكي في هذه الجملة :

الأولى: يغترض أنه قد نقل مركب السنة wh: ثم حنفت تحسست تسأتير شسرط النفطية The Coverability condition .

قتلتى: أن العنصر الفارغ قد تولد بذاته في الأسساس The base فسي البينة (العميقة) ثم نقل باستخدام قاعدة: انقل الألفا.

وبذلك يكون تأويل قبنية قسابقة على قنمو الآتي :

- the man x such that [I saw x]

حيث بتحدد هذا الدور الدلالي المتغير في التركيب المعطمي، ويحدد قيمته فــــي المثال المبابق، المركب الاسمى: the man السدى همو صبحر تركيسب الاسم الموصول.(١)

أما في اللغة العربية، فإن المقولة الفارغة، الذي ينبغي أن تكون متغيبيرًا يقيده رابط يشغل الموقع في الجملة الأولى، بحيث يكون الرمساز : س، رابط فسارغ المقولة، يقيد المقولة : ص... كما في المثال الآتي : (الطفل من رأيت من...

حيث ينقل الرابط: ص، في المركب الفطى: رأيت ص، إلى موقع اللامتسارك الذي يميق الجملة، موام عن طريق قاعدة: انقل الألفاء ثم حنفسه يتسأثير المسرط التغطية: - قطفل رأيته.

أو أن يولد في الأسلم، ثم ينقل باستخدام قاعدة قنقل: قنق الألفا هكذا \_ قبلغـل لذي رأيته .

لقد طور تشومسكى من قاعدة المتغير، بما يمكنه من الربط بقوة وفاعلية أكــــثر من الربط العادى، الذي أسلفناه، بحيث استحدث مبدأ الربط بقوة، الذي بنص علــــي أنه :

- يجب أن يكون التعبير الإحالي حرا (في مجال رابطه)(١)

<sup>(</sup>١) انظر: المعرفة اللغوية ١٧١-١٧٢.

 <sup>(</sup>٢) يغتضى الربط الإحالي وجود علاقة بين عنصرين مشتركين في الإحالة؛ دالية على نفس الشيء. الأول: عنصر رابط، والثاني: عنصر مربوط.

و الربط الإحالي على النظر على طبيعة العنصر الثاني المربوط عبارة عن ريطين:

أ- ريط منسيري ب- ريط موقعي.

أسلم ربط متموري حين يكون الخصر المربوط متحققا صوتهًا في شكل متعور وتكسون أسلم ربط موقعي، حين يكون العنصر المربوط غير متحقق صونهًا، أي موقعًا بحثله عنصيس

ثم يقوم تشومسكي بتعديل آخر لتمكين من الربط في السلامل التي يشغل عنصر الصدر فيها مواقع من مواقع اللامشارك أيضنا، وتتمثل هذه التعديلات في :

- التعبير الإحالي حر مشاركيًا في مجال مندر سلملته القصوى .

هذا التعديل المتعدير الإحالي، الذي يطلق عليه: " مبدأ التساويل الشسامل". A principle of full interpretation ، ينطلب وجوب أن يؤول تساويلاً شساملاً ملاتماً كل عنصر من عناصر المعسستوى الصوتسى (PF) - الشسكل الصوتسى، والعستوى المنطقي (LF) الشكل المشسترك والعستوى المنطقي أنهما الحد المشسترك بين علم التراكيب بمعناه الراسع وأنظمة استخدام اللغة .

فغى المستوى (PF) الشكل الصوتى: يجب أن يجاز كل عنصر صوتى عن طريق لون من ألوان التأويل المادى. فالكلمة العربية: لكن : Lakin، تتمتع بالتمثيل الصوتى : Lákin، ولا يمكن أن يتمتع بالتمثيل الصوتى : Lákin، يتطويل الحركة (الكسرة القصيرة إلى كسرة طويلة) في اللغة العربية الغصحى .

ثمة قيود على الربط الإحالى في اللغة العربية، تذكر منها:

<sup>-</sup> قبود الجُزِّرَ، ومنها:

١ - قيد أ / آ - A over A ، حيث لا يربط المكون المتموقع في مركب فارغ، موقفًا فارغًا فــى
 السياق هكذا ... أ ... أ ... أ ... ].

٢- قود المركب الاسمى: حيث لا يربط الموقع المتموقع في مركب فارخ، موقف فارغ أفسى مركب لسمى يحتوى جملة موصولة.

٣- قيد البنية السلفية: حيث لا يربط المكون المتموقع في مركب فارغ، موقفًا فارغًا داخل بنيسة عطيفة.

فنى المثال: ١- خالد أسبحت هند زوجة. مثال لاحن، أن القيد رقم ١ بمنع توليد مثل هدده الجملة، لأن المكون الذي يحتل الموقع الغار لا يمكن أن يربط موقمًا فأرغا، داخل مركسب ينتمي رئمه وفضائته، إلى نفس المقولة التركيبية.

لما في المثلين: ١- القرارات أصبح خالد الرجل الذي يتخذ مثال الحن

٣- نحويًا كان الزمخشري مفسرًا و ... مثال لاحن.

<sup>-</sup> لكن هذه القيود الجزرية، لا تأثير لها عندما يتعلق الأمر بالربط الضميرى، حيست بسوغ أن يُربط بنسير داخل مركب يجتوى مركبًا من نفس المقولة، ومركب المسمى معقد وبنبسة عطفية... كما تؤكدها الأمثلة الصحيحة الأتية: ١- خسالد أسبحست هند زوجت ١٠٠٠ القرارات أسبح خالد الرجل الذي يتخذها.

٣- فلطمة كانت عند منظرة زينب وإياها

انظر: من قضايا الرابط في اللغة العربية، ١٣٠، ١٣١.

وقد يكون هذا صحيحًا وممكنًا، عندما تكون هناك قراعد خاصــــــة، أو مبـــادئ عامة، تحذف هذا العنصر، أو تسمح به، كما هو الحال في اللهجات العامرة.

ويعد التأويل خاصة: اللغات الطبيعية، التي تتضمن ضميرًا استبداليًا، يحل مصلى السر الموصول المنقول الصدر الجملة .

ففي المثال : من نظن أنه كتب الرسالة ؟

حبث الصمير المتصل في: أنه صمير استبدالي، حل محل: من، عسن طريق قاعدة: انقل الألفا (ولم يحنف، كما هو في اللغة الإنجليزية) إلى صدر الجملة، كما يدل على ذلك الجواب الآتي: (لحد الأجربة الممكنة).

- أظن أن محددًا كتب الرسالة .

وغيرها من الأمثلة، فقى قلمثال : \_ من أكرمه على ؟

فالضمير الاستبدالي المتصل بالمركب الفطى: أكرمه . حل محله : مُسنَ، عسن طريق قاعدة: انقل الألفا إلى الصدر، بدليل الجواب الأتى :

- خالاً أكرمه على .

أما في المثال: الغناة التي تدرتها.

فن الضمير الاستبدالي المضمن في المركب الفعلى: قدرتها : هاء الغيبة، حسل محله أمام الموصول : الذيء عن طريق قاعدة: انقل الألفاء بدليل التركيب الأثني :

~ الفتاة فاطمة قدرتها .

ويمكننا لجمال التأويل الشامل بافتراض أن اللغة أية لغة، تحسد انفسها بنوسة افتراضية، تمثلها رموز على كافة مستويات صور التمثيل، في مستواها العمرسق والمسطحي والعسوتي والمنطقي، كما يجب أن نترابط هذه الرمسوز المملسة السهذه المستويات وعناصرها الخاصة بصورة ملائمة في هذه البنية الافتراضية. (١)

وبجب أن تكون صور التعثيل الصوتي، نتيجة لتطبيق قواعد الموروفولوجيدا على صور التعثيل التركيبي . (الجملة)

كما يجب أن تكون صور التمثيل المنطقى، نتيجة لتطبيق قواعد المكون المنطقى LF، التي قد تكون ثابتة، في ضوء التمثيل التركيبي . (الجملة)

أما صور قتمثيل للبنية الصيقة، فإنها تفي بمطالب فيدين عامين :

لحدهما : شكلى : حيث يجب أن نقطايق صور النمثيل في البنية العميقة، مسلم مبلائ نظرية : السين البارية .

<sup>(</sup>١) فنظر: المعرفة اللغوية ١٩٦-١٩٧.

قاتى : دلالى : حيث بجب أن بكون صور التمثيل العميق تمثيلا خالصنا بنيسة الثنيا.

ويجب أن أن تقى صورتا التمثيل: L, p (المنطقى والصوتى) بمطالب المبدأ العام وهو المبدأ الذي ينطلب وجوب أن تجاز be licend كل عنصر من العناصر بطريقة مناسبة.

وتعد القيود المفروضة على صورتى التمثيل : L, p (المنطقى والصوتى) إنها هي قيود خارجية exterend، بمعنى ما .

ويصبح المنطلب العام في المستوى PF (الشكل الصوتي)

أن كل قطع Segment صوتى، يجب أن يثلقى تأويلا صونيا باستخدام مبدأ ثابت غير جوهرى بالنسبة للغة الخاصة والنحو الخاص.

لما المستوى: LF (الشكل المنطقى) فهناك عدد من قيود الإجازة، وقد تميز بين قيود الإجازة الخاصة بالإسقاطات القصوى والخاصة بالإسقاطات غير القصوى .<sup>(1)</sup>

وقبل أن نتابع ما طرأ على نظرية الربط من إعادة صياغة وتعديل، لنفسى بمنطابات الربط التى استعصيت على نظرية الربط المحلى وقيد الفاعل الأفسرب، فإننا نقدم لواحد من مبادئ نظرية الربط، الذي أولاه علماء النظرية الاهتمام، ومدى ملاحمة قواعده النطبيق على التراكيب العربية، ألا وهو مبدأ: قيد الفاعل المحدد:

وينص هذا القيد على أن الضمائريات حرة، والعائديات مربوطــــة فـــى مجــــال الفاعل الأقرب، كما هو الحال في كلمة men في المثال الإنجليزي :(٢)

1- the men i expected [s the boys i to see them k]

وأما العانديات : each other، فيجب أن يكون مربوطا بالكلمة : men, the boys، كما في المثال الإنجليزي :

2- the men i expected [s the boys i to see (each other) L]

- حيث الرمز: K ، يتميز عن الرمز : i ، ولكنه قد يتطابق مع الرمز i
  - أما الرمز: 1. فيجب أن يتطابق مع الرمز: 1

ومن الواصح أن الضمائريات والعائديات لا يراعيان العبدأ الفائل: التعبير الإحالي حر مشاركيا (في مجال صد سلسلته).

<sup>(</sup>١) انظر: المعرفة اللغوية ١٩٦٠.

<sup>(</sup>٢) لنظر : المعرفة اللغوية ٢٠٥ .

فالعائدي خلاقًا للتعابير الإحالية، يجب أن يكون مربوطاً بالأحرى، على أنه قــــد تكون الضمائريات مربوطة، كما يوضحه المثالان التاليان بالإنجايزية:

3- they i like [each other] i

4- they i wanted Bill to like them i, i

ولما في العربية، فن ارتباط الضمائريات والعائديات، يتسمان بسمات تختلف عن الإنجليزية في مجال الفاعل المحدد. حيث في ترجمة المثالين: ١، ٢ علمي النصو الآتي :

١- يتوقع الرجال (أن يراهم الأولاد]

نجد أن الضمير: هم، لا يرتبط بالأولاد، لكنه يجوز أن يرتب ط بالرجال، أو بغيرهم ممن يحددهم السياق .

٢- يتوقع الرجال [أن يرى الأولاد بعضهم بعضا]

يجب أن يرتبط المركب: بعضهم بعضنا، بما فيه من ضمير الأولاد، و لا يوروز أن يرتبط بالرجال .

أما في ترجمة المثالين : ٣، ٤ على النحو الآتي :

٣- يحب بعضهم بعضاً . ٤ - أرادوا أن يعضهم يحبون بل .

أما في العربية، فالترجمة لا تشتمل إلا على متبادل علاقة القط.

حيث يمكن أن يربط الضمير الواقع مفعولاً به الضمير الواقع فاعلاً، أو بغيره مما يحدد السواق.

وأما استبدال التعبير الإحالى المربوط بعنصر مربوط، فإنه ينتج تعبيرًا المويّــــا غير تحوى . لكن العائديات تختلف عن الضمائريات، بالنظر إلى إمكانية الربـــط، فتوزيعها أقرب إلى أن يكون تكامليًا: Complementary .

فالضمائريات عادة ما تكون حرة بالضبط في ذلك السياقات التي تكـــون فيــها المائديات مربوطة، فعلى سبيل المثال لا يمكن أن يتبادل التعبـــيران ,each other موقعهما لنتشأ الأمثلة غير النحوية الثانية :

1- they i like [them] i x

2- they i wanted Bill to like [each other] i x

والترجمة العربية المثالين، تعنى تطابق العربية مع الإنجليزيسة بسالنظر السي الطريقة التي تترابط بها الضمائريات .

فترجمة المثال الأول : ١- يحبونهم . × جملة خاطئة لا تصبح إذا ما أريد ربط الضمير الواقع مفعولاً بذات الضمير الواقع فاعلاً، لأنه في مثل هذه الحالة الابد أن تكون الجمل على النحو الآتى : يحبون أنفسهم ، صحبحة نحوياً ،

وترجمة المثال الثاني: ٢- أرادوا أن يحب بل كلا منهم -

فاللغة العربية تشتمل على شكلين لما يعبر عنه: each other

أ- كل من + قضمير . ب- يعض + ضمير + يعض (قمستخدم عانديًا)

فغى الشكل أ: المعير عن استخدامه الضميرى، فـــهو الأنمــنب الترجمـة، لأن الضمير الذي يتضمنه المركب : كلا منهم، قد ارتبط ربطًا صحيحًا، فهو مرتبـــط بالقاعل الأبعد، فاعل الفعل : أرادوا، لا فاعل الفعل الأقرب : يحب،

ويمكننا اللقول إنن إنه دلخل هذا المجال المطلسى، يجسب أن يكسون العسائدى مربوطًا، والضمائرى حراء كما تلاحظ أن مرجع العائدى لا يلزم أن يكون فساعلاً، وأو أنه لا يمكن أن يقع خارج مجال الفاعل المحدد.(١)

ونلاحظ من خلال تطبيق حللة الربط المحلى، على الأمثلة العربية الآتية :

١- حدثتهم بعضهم عن بعض، متبلال علاقة ،

حيث يجب أن يرتبط متبادل العلاقة (بعضهم عن بعض) بمفعول الفعل : حدّث، الذي يقع في مجال الفاعل الأقرب، فاعل الفعل: حدّث .

أما في المثال الآثي:

٧- حدثتهم أن عليًا رحب (كلا منهم) . (ضمير حر فى مجال الفاعل الأقرب) .
حيث إن المركب : كلا منهم، ليس متبادل علاقة فى اللغة العربية، ومن ثم فهو ضمير حر، فى مجال الفاعل الأقرب، والأنه يرتبط بالضمير: هم، الواقسع خارج المجال المعلى، مجال الفاعل الأقرب، فاعل الفاعل : يجب .

<sup>(</sup>۱) وهكذا يقدم ثنا قيد الفاعل المحدد من خلال الأمثلة السابقة حالة من حالات الربط في المجلل المحلى، وأن هذا القيد يحدد مجال الفاعل الأقرب، المتحكم مكوثيًا على أنه مجلسال محلسي الصورة نظرية الربط التي حددها تشومسكي فيما يلي: أ - العائدي مربسوط فسي المجلل المحلي. ب - الضمير حرفي المجال المحلي.

جــ- التعبير الإحالي حر (في مجال صدر سلسلته). فظر: المعرفة اللغوية ٣٠٧.

أما إذا جعلنا الفاعل الأقرب الفعل: يحب، متبلال علاقة، فلسن يكسون المنسال صحيحًا نحويًا في اللغة العربية، لأنه سيكون بعضهم بعضنًا . ×

حيث ارتبط متبادل العلاقة (بعضهم بعضا) بما هو خارج الفاعل الأقرب، يحب. حيث ارتبط بمفعول الفعل : حدّث، وهو ما لا يجوز طبقًا لنظرية الربسط في المجال المحلى بعناصرها الثلاثة. أ ــ العائدي مربوط في المجال المحلى .

ب ــ الضمير حر في المجال المحلى ، جــ ـ التعبير الإحالي خر (فـــي مجــال صدر ماساته) .

كما لا يصبح في اللغة العربية أن يرتبط الضمائري بعنصر اليس بفساعل، يقسع ضمن مجال الفاعل كما في الأمثلة :

1 - حدثتهم أن عليًا يحبهم . × ٢ - حدثتهم أن عليًا يحبهم .

فالمثال الأول لا يصلح؛ لأن الضمير: هم المجرور ليس حراً في مجال الفساعل الأقرب، فاعل الفعل : حدّث، ولكنه مرتبط بمفعوله، ومن ثم فهو مثال خاطئ .

لما المثالى الثاني : فإن الضمير : هم، الواقع مفعولاً للفعل : يحب، حراً في مجال الفاعل الأقرب؛ فاعل الفعل: يحب، وذلك الأنه عربتهط بما هو خسارج عسن هدا المجال، فهو مرتبط بمفعول الفعل : حنث .

كما يطبق قيد الفاعل المحدد \_ أيضنا \_ على المركبات الاسمية فسى اللغمة العربية، كما هو الحال في اللغة الإنجابزية، وذلك وفقًا الشروط الربط المحلمي الممالفة. ففي الأمثلة العربية:

۱- نکروا... (قصمص بعضهم ... عن بعض) ۲- نکروا ... (قصما عنهم ...) 

√

لأن العائدى : (بعضبهم عن بعض) في المثال الأول، ليس مقيدًا في مجال فاعلمه الأقرب، ضمير المتكلم، فهو مقيد بفاعل الفعل: ذكر .

والأن الضمير: هم في المثال الثاني، ليس حراً في مجال فاعله الأقسرب فساعل الفعل : ذكر، وذلك الأنه يتقيد به .

تم أعاد تشومسكى صياغة نظرية الربط، لتفي بمتطلبات الربط التي اسستعصت على نظرية الربط المحلى، وما تتضمنه من قيود، ويقدم هذه الصياغة الجديدة على النحو الآتي :

" لنفترض أن لدينا التعبير اللغوى : E، الذي تم له تحديد القرائن i، (والزوج a,β) في ظل تحديد القرائن i . تحدید القرائن i متسق بالنظریة إلى نظریة الربط مع الزوج (a, B) إذا ما كان :
أ \_ التعبیر اللغوی a عائدیا مربوطاً فی المجال المحلی β فی ظل تحدید القرائن !
ب \_ التعبیر اللغوی a ضمائریا وحراً فی المجال المحلی β فـــی ظــل تحدیـــد القرائن :

كما يعد إضافة قيد الإجازة أمرًا هامًا، حيث قدم نظرية الربط في صورة أكسش فاعلية، وقد حدد له تشومسكي القرائن في صورته الأنية :

المقولة : a التي تعمل فيها مقولة معجمية، هي المقولة : y في التعبير اللغوى : E، الذي تم له تحديد القرائن : ٠

بالنسبة لتوع ما من المجال المحلى β كما في :

١- التعبير اللغوى a تعبير إحالى ومنطابق مع الحالة (أ) التالية؛ إذا مــــا كـــان
يشغل موقع الصدر في سلسلته، وإلا فسوف يتطابق مع الحالة (ب) التالية :

الرمز: β بساوى الرمز: Ε .

ب - الرمز β هو مجال صدر سلسلة النعبير اللغوى: a ·

۲- التعبير اللغوى: a عائدي أو ضمائرى، في المجال المحلى: β، هـــو المركب الوظيفي الكامل الأصغر المشتمل على المقولة: y ، الذي تم لها تحديد القرائن: i المتسق بالنظر إلى نظرية الربط مع الزوج (a,β) . (1)

وينبه تشومسكى إلى أنه في ضوء هذه التعديلات، لن تغيير القيود الخاصة بالتعبيرات الإحالية، ولكن بالنببة للعنصر: a، سواء أكان عائديًا أم ضمائريًا من كما هو الحال في (٢) فيصل قيد الإجازة إلى حدّ القول بأن المقولة العاملة الملائمة الخاصة بهذا العنصر هو المقولة الصغرى، التي قد ينطابق فيها مع نظرية الربط نوع من تحديد القرائن وأنه أن تتغير في ظل إعادة الصياغة هذه حاليًا العانديات والضمائريات السالفة الذكر . فإذا ما كان العنصر a متضمنًا في المركب الفعل : والضمائريات يكون معمولاً في هذا المركب، وسوف تكون مقولته هي الجملة : (S) التي تتضمن هذا المركب الفعلي . وذلك لأن هناك دائمًا تحديدًا للقرائن منسقًا بالنظر إلى نظرية الربط : هكذا :

<sup>(</sup>١) المعرفة اللغوية ٣١٨.

<sup>(</sup>٢) للمعرفة اللغوية ١٨-٣١٩.

- ١- فالعنصر ٤ إذا ما كان عائديا، يمكن أن يشترك في القرينة مع الفاعل.
  - ٧- وإذا ما كان منميريا، يمكن أن يكون حرا.
- ٣- وذا ما كان العنصر a فاعلا لجملة (S) ذات زمن، كــانت هــذه الجملــة (S)
   حينئذ هي المقولة العاملة .

وفيما يلى نقدم شرحا لحالات العنصر a إذا ما كان عائديا أو ضميريا أو فساعلا في جملة ذات زمن، على النحو الآتي :

- ١- المنصر a ذا كان عائديا، فإنه من الممكن أن يشترك في القرينة مـع عنصــر
   التطابق AGR ، الخاص بالصدر INFL .
  - ٢- وإذا ما كان ضميريا، فإن من الممكن أن يكون العنصر عرا.
- ٣- وإذا ما كان العنصر a فاعلا لمصدر مؤول، كان من الممكن ألا يكون معمو لا حتى إنه لا يقيد قيد الإجازة السابق ذكره.
  - أن يكون معمو لا للعنصر for في العنصر COMP
    - ب ~ وأيما لفعل الجملة الرئيسية .

وفي كلتا الحالتين موف تكون الجملة (S) الخاصة بالجملة الرئيسية هي، كانت من قبل المقولة العاملة .(١)

لما بالنسبة للحالات الثلاث للعنصر: a ، في ظل تحديــــد القرائـــن، ولمكانيــة تطبيقها على اللغة العربية، فإنها تكون على النحر الأثنى:

١- بالنسبة للحالة الأولى؛ التي بكون فيها المركب الاسمى، هو المقولسة العاملية الخاصية الخاصية الخاصية الخاصية الخاصية بالعنصير: a ، كما في المثالين (١):

أ- قصصني عنهم ، ب - قصصنهم بعضهم عن بعض .

٢- بالنسبة للحالة التي يفتقر فيها المركب الاسمى إلى: فاعل، ومسن شم يصبسح المركب المنظمان له، هو المقولة العلملة الخاصة يسالعنصر : a ، وهسو هنسا المركب الاسمى المنظمان المركبات الاسمية، التي بين الأقواس، وهي :(١)

أ- سماعي (قصيصنا عنهم) ب- سماعهم (قصيص بعضيهم عن يعض).

المعرفة اللغوية ٣٢٠.

<sup>(2) 1,</sup> my stories about them.

<sup>2.</sup> their stories about each other.

I. my hearing (stories about them)

<sup>2.</sup> their hearing (each other's stories)

٣- بالنسبة للحالة ثانى يصبح فيها العنصر a فاعل المركب الاسمى β ، ومن شـــم يصبح هذا المركب مقولته العلملة طبقا الشروط التى وصفها تشومسكى، كما هو الحال في المثالين :(۱)

أ- حبهم للمعرفة . ب - حب كل منهم للمعرفة .

والمثال ب، لا يتضمن عاتديا، حيث يتضمن : (كل منهم) ضميرا .

(١) المثالان بالإنجليزية :

قطر: المعرفة فلغوية ٢٢٠.

<sup>1.</sup> their loving of knowledge

<sup>2.</sup> cac other's loving of knowledge

#### الغمسل الثساني

# أنظمة الربط في التراكيب العربية في ضوء الدراسات اللغوية المديثة

لعل المعالجة التي قدمها الدكتور / تمام حسان في كتابه: "اللغة العربية معناها ومبناها " تعدّ هي المعالجة العربية الرائدة، التي وظفت قرينة الربط، باعتبارها قرينة انفطية على اتصال المترابطين أحدهما بالآخر، وأنها نتضافر مع بقية القرائن اللفظية الأخرى وكذا القرائن المعنوية، فيما سماه: " تضافر القرآن " حيث يتمكن الباحثون من خلال الإقادة من تضافر هذه القرائن، في تحليل السنراكيب العربية تحليلاً علميًا ومنهجيًا دقيقًا، يقدم وصفًا لغويًا شاملاً، لا يتوقف على قرينة واحدة، هي قرينة الإعراب التي اقتصرت عليها الدراسات النحوية عند العلماء العسرب القدامي بما جعلهم يلجأون إلى التأويلات والافتراضات، الذي أبعدتهم عن وصسف الوقع اللغوي، والاستعمال الحقيقي انزلكيب اللغة العربية.

ويذكر د/ ثمام حسان قيمة الربط وأهميته، حيث إن الجملة العربية قسد تطول الحيانا، وقد يعطف عليها مثلها أو أمثالها، فيكون بين أول الكلام وآخره شقة بعيدة، لا تعى الذلكرة معها ما الذي ينتمي إلى هذا، وما الذي ينتمي إلى ذلك، وهكذا تتفكك أواصر الكلام. ويدخل المعنى في غيابات الغموض، أو في متاهات الليس، وكسلا من الغموض والليس أفة من أفات الانصال والنفاهم أواً.

ومن ثم يأتى الربط بوسائله النفظية المتعددة ليقوم " بإنعاش الذاكسرة السسنيعاب مذكور سابق بواسطة إحدى الوسائل اللفظية، التي تعين على الوصول إلىسى هسذه الغاية (١٠).

# وقد أجمل الدكتور/ تعلم حسان مواضع الربط في اللغة العربية فسى المواضع الآتية (\*):

١- بين الموصول وصائته. ٢- بين المبتدأ وخبره. ٣- بين الحال وصاحبه.

٤- بين المنعوث ونعته. ٥- بين القسم وجوابه. ٦- بين الشرط وجوابه.

<sup>(</sup>١) للبيان في وراتع للقرآن ١٠٧.

<sup>(</sup>۲) البيان في روائع فقرأن ١٠٩.

<sup>(</sup>٣) لفظر: اللغة للعربية معناها ومبناها ٢١٣، والبيان في روائع للقرآن ١٨ وما بعدها.

كما حدد وسائل الربط في اللغة العربية فيما يلي :(١)

١- الضمير: الذي تبدو فيه المطابقة، كما يفهم منه الربط.

٧- المرف ٣- إعادة اللفظ ٤- إعادة المعنى ٥- اسم الإشارة

٣- أل. ٧- بخول أحد المترابطين في عموم الآخر.

#### أولا: الربيط بالضمير:

والربط بالضمير يغني عن الربط بإعادة الذكر، وهذه الضمائر هي :

اسمائر الشخصية. ٢- الضمائر الموصولية. ٣- الضمائر الإشارية.
 وهي جميعًا تشترك في طلبع واحد، هو الدلالة على مطلبق غيائب أو مطلبق حاضر.

#### أ- الربط بضمائر الأشخاص:

وهى أيسر في الاستعمال، وأدعى لي الخفة والاختصيسار بسل إن الضمير إذا التصل، فريما أضاف عنصراً بالله هو الاختصار، وهذه العناصر الثلاثة، هي مسن مطالب الاستعمال النوى(١).

# ويذكر أحوال الربط بالضمير على الوجه الآثي(٢):

١- أنه يكون عائدًا على مذكور منقدم؛ لفظًا ورتبةً، أو لفظًا دون رتبة، أو رتبـــــة دون لفظ.

٢- أنه يكون عائدًا ... في بعض المواضع القابلة ... على متأخر الفظّا ورتبة، مثل:
 ضمير الشأن .

۳- و أنه قد يعود على مفهوم<sup>(1)</sup>.

<sup>(</sup>١) فنظر: اللغة العربية معناها ومبناها ٢١٣.

 <sup>(</sup>۲) قبيان في روائع قترآن ۱۱۹، ولنظر: من قضايا الزابط في الأغة العربية ۱۲۱، وفي القرآن
 الكريم ۹۰-۱۰۸.

<sup>(</sup>٣) انظر: اللغة العربية معناها ومبانها ٢١٥.

<sup>(2)</sup> ويعود على الاسم الظاهر صمور الفاتب، نمو: زيدا رأيته، لأنه في الوته، في حقل المطابقة. أما إذا كان الظاهر مدادي، فيكون في قوة ضمور الخطاب، نمو: يا زيد بشراك. فإن الكاف نقبف بإزاء زيد.

أو مختصنًا، فيكون في فوة ضمير المتكلم، نحو: نحن العرب نكرم الضيف.

إن حرف المصارعة هنا هو: النون، للمطابقة، كما يقف الاسم الطاهر هنا بإزاء: نعن، انظر: اللغة العربية معناها ومبناها ٢١٦.

ولما إذا كان الضمير عائدًا على مذكور، فإنه يتطابق معه في الشخص والعسد والنوع، ومن أمثلة ذلك : الضمير : منهم، في قوله تعالى : " لها سبعة أبواب لكل باب منهم جزء مقسوم " (الحجر ١٤٤/١٥) فالضمير : منهم يعود على : الكافرين، حتى تستوفى شروط المطابقة، الأنه أى : الضمير في : منهم ، أو عاد على الأبواب لقال : منها أنها .

ومن أمثلة عود الضمير على مفهوم ماق، نحو قوله تعالى: "وإن ندع مثقلة إلى حملها لا يُحمل منه شيء ولو كان ذا قربي " فالضمير المستتر في : كان، عمائد على مفهوم من الفعل : ندع : أي : ولو كان المدعو ذا قربي، كما يقول بذلك النحاة العرب .

٤- وقد يكون الصمير عائدًا على مرجعه مباشرة، ومن ذلك: ١- هذا الذي أعرفه.
 ٥- وقد يكون الضمير عائدًا بواسطة سببي، وذلك نحو: ١- هذا الذي أعرف رجلاً بعرفه.

٦- وقد يكون داخلاً في حيز جملة معطوفة على الجملة المراد ربطها، نحو :
 ١- الذي يبكي فيضحك الناس منه هو الممثل .

و لا يكون العطف في مثل هذه المحالة إلا بالفاء فقط، ومن ثم فالفاء هنا رابطة حرفي وتتضافر في الربط مع الضمير الغائب

٧- قد يستتر الضمير العائد: كما في: ١- هذا الذي قام ،

٨- وقد يحذف الضمير العائد إذا لم يكن ركن الإسناد، نحو قوله تعالى: " و انقـــوا
 يومًا لا تجزى نفس عن نفس شيئًا " (البقرة ٤٨/٢) أى : فيه .

وكذلك قول طرفة:

ونقصير يوم الدن والدجن بحب ببهكنة تحت الخباء المعمد كأن البريسن والدمسالج علقت على عشراً وخروج لم يخضد أى : كأن البرين والدمالج عليها علقت على عشر .. اللخ (١)

<sup>(</sup>۱) انظر: ما ذكره تشومسكى بخصوص إعلاة نظرية الربط فى ظل تحديد القرات (العنصرة إذا كان عائديًا، فإن من الممكن أن يشترك فى القرينة مع عنصب والقطابق AGR الخساس بالصدر ANFL . المعرفة اللغوية ٢١٩،

<sup>(</sup>٢) لنظر: اللغة للعربية معتاها ومبتاها ٢١٥.

ثانيًا : أحبوال الربسط بالحبروف : (١)

وتعد كل أداة دلخلة على جملة لإقادة معنى الجملة، فهى رابطة، تقوى بها المسلة بين كل المفردات الدلخلة فى حيزها. وذلك فى مثل أدوات النفى والأمـــر بــاللام والنهى والامـــر بــاللام والنهى والاستفهام والشرط والقسم والتعجب.. إلخ.

فى النفى بلا: ذا لقبت بلا، فقد نفيت إسناد خبرها إلى السمها، فكسانت لا بسهذا المعنى رابطة مفيدة لسلب الإسناد. ففى قوله تعالى: "فمن فرض فيهن الحج فسلا رفث ولا فسوق ولا جدال فى الحج " (البقرة ٢/١٩) حيث نجد أن : لا، نفيت حل كل واحد من هذه الثلاثة فى أثناء الحج نفيًا قاطعًا، يرقسى إلى مستوى الأمسر بالاجتناب. أى إلى مستوى النهى، مما جعل الأسلوب يرقى لى مستوى الأمر فسى الشكل إنشائيًا فى المضمون النهى، مما جعل الأسلوب يرقى لى مستوى الأمر فسى الشكل إنشائيًا فى المضمون (١)

# ومن أمثلة الربط بالحروف والأفوات :

إ - وقوع الغاء في جواب الشرط، ومثلها : إذا المفاجأة، تتكون قرينة لفظية علي ...
 أن ما لقترن بها، هو جواب الشرط، مثال ذلك :

١- إنّ رجلاً منهم كلمك فكلمه .

فالفاء هذا وابطة بين الجواب والشرط. وأو أزيات لصنح في إنّ، التي في صدر الجملة أن تكون المخففة من التقيلة.

لو أن يكون فعل الأمر بغير الفاء على سبيل الاستثناف .

ولكن وجود الفاء أزال هذا اللبس العمكن، وعندما نقوم الفاء بازالة اللبس هكذا، تكون قرينة لفظية على المعنى، بربطها بين الشرط وجوابه .

٧- قالام : الواقعة في جواب أو لا، والواقعة في جواب القسم .

٣- الفاء : الواقعة في جولب أما .

ومن هذا يبدو أن الأجوبة تقتقر إلى هذه الروابط للحرفية، حتى يعلم بهذه القرائن اللفظية أنها أجوبة (٢).

<sup>(</sup>١) لنظر: البيان في رواتع القرآن ١٣٥ وما بعدها.

<sup>(</sup>٢) انظر: البيان في رواتع للقرآن ١٣٥.

<sup>(</sup>٣) انظر: اللغة العربية معناها ومبناها ٢١٥-٢١٦ والبيان في رواتع القرآن ١٣٧-١٣٩.

## تالثًا : الربسط بإعسادة اللفسظ : •

والأصل في الربط أن يكون بإعادة اللفظ الأنها أدعى للتنكير، وأقسوى ضمائسا للوصول إليه .

وذلك نحو قول القاتل: الشرق شرق، والغرب غرب لا يلتقيان. وقوله تعللي: المحلقة ما الحاقة " (الحاقة 19/1)، وكقوله تعللي: الني أنست نارًا لعلم أتبكم منها بقيس أو أجد على النار هدى " (طه ٢٠/١) وقوله تعللي : " وبالحق أنزلناه وبالحق نزل " (الإمراء ١٠٥/١٧) .

فإعادة المرجع بلفظه رابط أتوى من إعادة ضميره عليه، لأن لفظه أقــوى مــن الكناية عليه .(١)

#### رأبعًا : الربسط بإعسادة معيني اللفيظ :

# خامسًا : الربيط : بأل للعهيد الذكري :

وذلك نحو : زيد نعم الرجل . وأعطينا سائلاً فما قنع السائل . وأل هنا في قـــوة الضمير . أي : فما قنع ذلك المذكور .

والذي يبدو أن إعادة اللفظ، وإعادة المعنى والعهد الذكري جميعًا من والأ واحد. وقد يتم الربط بالصفات التي دخلت عليها ال الموصولة، انؤدي الغلية النسي من أجلها استعمل ضمير الموصول ، وذلك في قوله تعالى : " فمن كنان عدوا الله وملائكته ورسله وجبريل وميكال فإن الله عدو الكافرين " (البقرة ١٩/٢) أي : الهم وقوله تعالى : " وإذا قبل لهم تعالوا إلى ما أنزل الله ولي الرسول رأيت المنساقةين بصدون عنك صدودا ، " (النساء ١١/٣) أي : رأيتهم (١).

<sup>(</sup>١) فنظر: البيان في روائع القرآن ١٠٩-١١٧٠.

<sup>(</sup>٢) انظر: شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك ١/٠١٠.

<sup>(</sup>٣) انظر: البيان في روائع القرآن ١٢٥.

سادسناً : الربيط باسيم الإشبارة :

ومثلله قوله تعالى : " يوم يجمعهم ليوم اللجمع ذلك يوم التغابن ". (التغابن ١٠/١٠) وقوله تعالى : " والذين كفروا وكذبوا بالبانتا أولئسك أصحصاب النسار" (التغسابن ٩/٤/١).

ويطرد في القرآن الكريم إمكان استبدال ضمير الغائب بالإشارة في كــل موقـــع تربط فيه بين عناصر الجملة، ومن ذلك قوله تعالى: " إن الذين يكفرون بالله ورسله ويريدون أن يفرقوا بين الله ورسله ويقولون تؤمن ببعض وتكفر يبعض ويربـــدون أن يتخذوا من ذلك سبيلا أوائلك هم الكافرون حقًا " (النساء ١٥٠/٣ ـــ ١٥١) .

بالإشارة وبعدها ضمير الفصل، ولولا ضمير الفصل، لمنح أن نضب عضمير الغيبة موضع الإشارة .

وفي قوله تعالى : " والذين كفروا وكذبوا بآيانتا أولئك أصحاب الجحيم " (المسائدة ٥/٨٦) يصلح الضمير : هم أن يحل محل اسم الإشارة دون أن يتغير المعنى .

وفي قوله تعالى : " وا بنى آدم قد أنزلنا عليكم أباسًا بوارى سيسوءاتكم وريشيا وأباس النقوى ذلك خير." (الأعراف ٣٦/٧).

يصلح الضمير: هو أن يحل محل الإشارة (٢).

#### سابعتًا: آلربيط بالموصول:

عند إرقة وصف المرجع بصفة نتل على مدحه أو ذمه، ودليل صحية الربط بالموصول، أيضاً أن يصبح لضمير الغيبة أن يعاتبه في موضعه، وهذه المعاقبة هي التي دعت البلاغيين إلى تسمية هذه الظاهرة: " الإظهار في موطن الإضمار" ولكن المسألة ابست كذلك، وإنما هي اختيار ضمير الموصول ليحل محل موقع ضمير شخصي بسب مطابقة القصد، واختلاف اللفظ، وكلا الضميرين في النهاية عسوض عن إعادة الذكر، ومن شواهد ذلك، قوله تعالى: " ويوم نحشرهم جميعًا ثم نقسول للذين أشركوا أبن شركاؤكم الذين كنتم نز عمون ." (الأنعسلم ٢٧/٦) أي : نقسول لهم (٢).

<sup>(</sup>١) لتظر: قللغة للعربية معناها ومبناها ٢١٦، والبيان في روائع القرآن ١٢١.

<sup>(ُ</sup>۲) التظرة البيان في روائع القرآن ١٢١ وكذا: من أشكالُ الريطُ في القرآن الكريـــم ١١٩ ومـــا بعدها.

<sup>(</sup>٣) فنطر: فلبيان في روقع القرآن ٢٢.

وإذا كانت ذلك المعالجة القرينة الربط ودورها في إلقاء الضوء علمي الستراكيب المغرية العربية، وتحليلها تحليلاً نقيقاً، من خلال وصفها الوصف اللغوى الواقعمي، نعد معالجة رائدة، ويخاصة في شراك هذه القرينة اللفظية، مع غيرها من القرائس اللفظية والمعنوية، فيما أطلق عليه : "تضافر القرائن " وما يقدمه هذا المتضافر صن كشف اللذام عن الهوية الحقيقية المتراكيب مع تحديد المكوناتها وعناصرها ووظائفها فإن هذه المعالجة الا تمثل نظرية مستقلة الأنظمة الربط وقواعده، وإنما تتبع الدكتور/ نمام حصان ما ورد في كتاب " مغني اللبيب " من عرض الأدوات الربط وأحوالسها ومواضع الربط في التراكيب العربية، في ضوء منهجية ثابتة، تتمثل في القرائسين المعنوية، واضعًا إياها بازاء المعاني، ثم تأتي المعالجة الذي تجمع بينهما جمعًا ذكيًا فيما أطلق عليه : " تضمافر القرائن المعنوية، واضعًا إياها بازاء المعاني، ثم تأتي المعالجة الذي تجمع بينهما جمعًا ذكيًا فيما أطلق عليه : " تضمافر

لكن الدراسات اللغوية الحديثة، التي عنيت بدراسة الربط تقدمت فادما كبير، وظهرت دراسات وبحوث حول قضايا عديدة نتصل بسائريط وقواعده وأسسه، فظهرت نظرية الربط والعامل السياقي، ونظريات التحكم المكوني، ونظريات الآثار والمقولات الفارغة، والقود المنتوعة، التي أسهمت في تمكين الباهلين من الوقوف على الملاقات المسحوحة بين التراكيب، وعناصر الربط التي تسمح بسها القواعد اللغوية. على النحو الذي أسافناه عند علماء المدرسة التقايدية التحويلية.

شة معالجة أخرى جديرة بالاهتمام حول أنظمة الربط وقواعده في اللغة العربية تحت عنوان: " الافتراض الرابطي" Copulative Hypothesis

بعدُ هذا الافتران الرابطى مناسبًا للقيام بعملية التحليل الأنماط التراكيب العربيسة بأنواعها المختلفة، سواء أكانت التراكيب لسمية أو فعلية، وسواء أكانت السنراكيب من تلك التي تحتوي على مركب فعلي في أبنيتها السطحية، أو التي الا يظهر فيسها المركب الفعلى، حيث يفترض أن هذه الأبنية الأخيرة، تشتمل على رابطسة فعليسة أبضنًا، ويرى بأن بنية الجمل العربية أسامنًا هي:

(رابطة) م. س أ، (أ مقولة كبرى ليست بمركب فعلى).

 $\rightarrow$  (ف) م س أ، أمقولة كبرى .

<sup>(</sup>١) انظر: اللسانيات واللغة للعربية ١٢٨ وما بحما.

أى إنه يفترض توليد مركب فعلى، سواء أكان هذا المركب موجوداً بالفعل فسسى البنية السطحية، أو غير موجود (١).

يقسم هذا الافترامس الرابطي أتماط الجمل العربية إلى قسمين رئيسيين هما: الحمال التفكيكيسة:

وهى الذى تولد بدهاً فى المكون القاعدى، وتقوم بنية خطابيسة بسالربط بين العنصر المفكك (البؤرة ــ الموضع) الذى يوجد خارج إسقاط الجملة وبيسن عسائد داخل الجملة .

#### الجميل التبنيسريسة:

وهي التي تولد عن طريق التحويل، بنقل البؤرة من الجملة إلى دلخلها .

ثمة أمران يفصلان بين التفكيك والتبنير هما :

أ- التبثير فيه خضوع المسافة بين المكان الهدف، والمكان المصدر لقيود ميدانيــــة،
 كقيد التحثية. وعدم خضوع التفكيك لهذه القيود.

ب- النبئير فيه النطابق الإعرابي بين المكان والهدف، والمكان المصدر، وعدم وحدم وجود نلك في التفكيك (٢).

#### الجمل المومسولة في شبوء الافتتراش الراسطي:

تدخل في الأبنية الرابطية الجمل التي تحوى صلة. مبتدأ كانت أو خبرًا. فمن أمثلة التوع الأول :<sup>(٦)</sup>

١- زيد الذي دعاني. ٢- زيد المنطلق ← ال العهد الذكري

ومن أمثلة النوع الثاني :

-1 الذي دعاني زيد. -1 المنطلق زيد  $\rightarrow$  ال العهد الذكري.

لما النوع الأول، تأتى زيد في موقع : الفاعل.

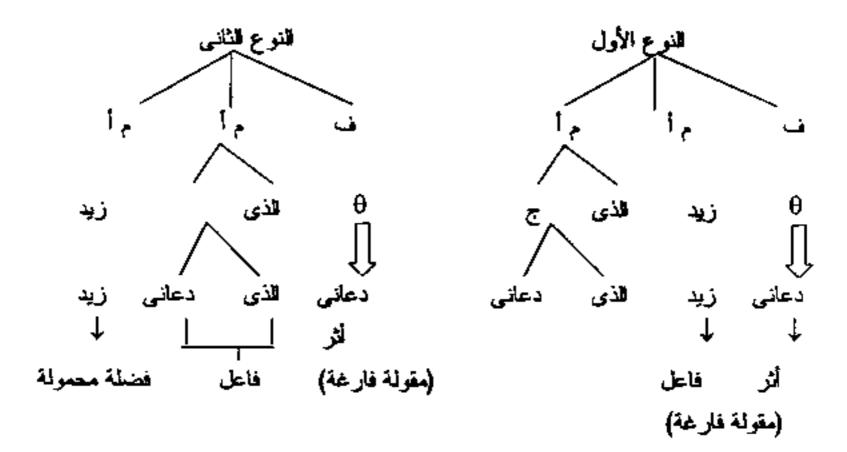
وفي النوع الثاني، تأتي زيد في موقع : الفضطة المحمولة على الفاعل (والفاعل هـو الصطة بما غيها الموصول).

<sup>(</sup>١) ويتغق هذا الافتراض مع ما يراه علماء المدرسة الكرفية بأن في مثل: الطالب مجتهد، فسيان الطالب: فاعل، وليس مبندا، باعتبار خصماتهمه الإعرابية (فهو مرفوع)، والرئبة (في الرئبسة الأولى بعد الفعل – وفقًا لملافتراض المعابق) والإحالية: حيث يراقب فاعل العمفة أو الفضلسة بعمفة علمة. انظر: المعانيات واللغة العربية الكتاب الأول ١٣٤.

<sup>(</sup>٢) انظر: اللسانيات والغة العربية - الكتاب الأول ١٤١.

<sup>(</sup>٣) انظر: قلسانيات واللغة العربية ١٣٨، والوظائف التدلولية في قلغة العربية ١٤.

#### ويوضح ذلك التعليل الشجري الأتي :



فقى النوع الأول : يرتبط لهم الموصول بالعائدى بعده، الضمير المتصل : يساء المتكلم كما يرتبط المركب الاسمى، الصدر : زيد، الذي يشغل موقع الفساعل، بسل الأثر : (المقولة الفارغة) .

وفي النوع الثاني : يرتبط لهم الموصول، بالعائدي بعده، الضمير المتصل: يساء المنكلم.

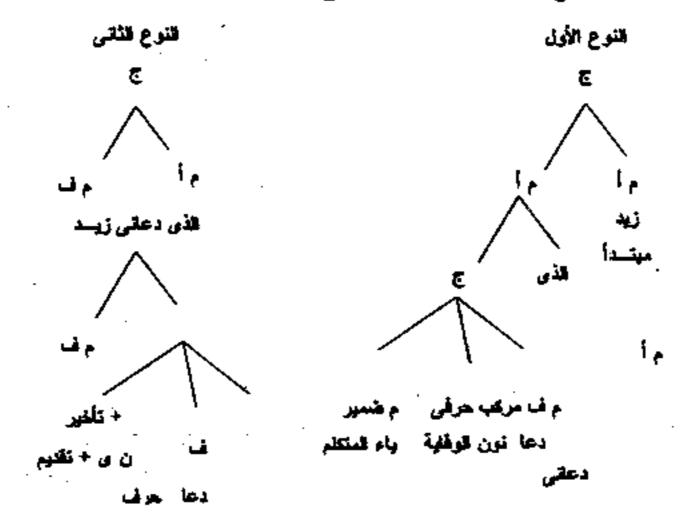
كما يرتبط المركب الاسمى: زيد (الفضلة المحمولة - الخبر بالمقولة الفارغــة) المركب الفعلى (ليس ل صورة نطقية)(١).

يختلف هذا الاتجاه في المرا؛ أشبية الرأس الاسمية عند علماء مدرسة البصرة . فكلمة زيد في النوع الأول في موقع الرأس الاسمى، وهي فسمى موضع مبتدأ ولمست فاعلا .

كما أن كلمة زيد في النوع الثاني جاءت في موضع الفاعل، وليمست فسي موقسع العقائلة المحولة على الفاعل كما تراها الفرضية السابقة .

<sup>(</sup>١) انظر: اللسانيات واللغة للعربية ١٣٨-١٣٩.

ويمكننا توضيح نلك بالتحليل الشجرى الآتي :



حيث يرتبط اسم الموصول، الرأس الاسمى، بالعائدى بعده، ضمير المتكليم المتقدم كما يرتبط المركب الاسمى الفاعل المؤخر بالمركب الفعلى، دعانى، وبذليك بكون الربط بين السابق (اسم الموصول والضمير في المركب الفطى، كما يكسون الربط بين اللحق الفاعل المؤخر وبين المركب الفطى ومفعوله المقدم).

#### الاستغمام الخبيري والافتراش الرابطي

## الاستفهام في العربية نوعان:

الأول : استفهام بدون ضمير ، كما في المثال: ١- بمن مررت ؟

الثاني : لمنتفهام بضمير، كما في العثال: ١- من مررت به ؟ ٢- أيهم رأيته ؟

ثمة نوع ثالث، قد يتوسط بين العنصر الاستفهامي والجملة اسم موصول، كما في

١ - من الذي افتعله بهذا .

ومما تجد الإشارة إليه في هذا الصدد أن نذكر بأن شمة إشارات ونظرات دقيقة حول ما ورد عن مبادئ الربط التي وردت عند علماء النظرية التوليدية التحويلية، حول مسألة الربط المحلي، والربط على مسافة بعيدة ، حيث نجد الدكتسور/ نمسام حسان ينتاولها بالمعالجة دون إشارة إلى طبيعة الربط العائدي، وما يتطلبه مسن ضرورة أن يكون مربوطاً محليًا، أو إلى طبيعة الربط الصديري، وأنا حسر فسي مجاله المحلي أيضاً ، ولم يشر لل أيضنا له إلى القيود التي وضعت الإحكام الربسط العائدي والضميري وغير ذلك من مبادئ وقوانين ، لكنه وهو يقرر بسان هنساك عاملين بتحكمان في رتبة الضمير والمرجع هما: اللفظ وأصل الرئبة، يؤكد بسأن عاملين بتحكمان في رتبة الضمير، وينقدم المرجع افظاً ورتبة ففي قوله تعالى : " إن قارون كان من قوم موسى فيغي عليهم وأنيناه من الكنوز ما إن مفانحه انتسوه بالعصبة أولى القوة إذ قال له قومه الا نقرح إن الله معنا إن الله الا يحب الفرحين ." (القصص المراح).

بتذكر بأن في الفعل : كان، منسور بعود على : قارون، وفي عليهم، يعود علمى موسى . وفي تنيناه بعود على : ماء موسى . وفي انتيناه بعود على : ماء

و أن جميع مراجع الضمائر التي وردت في الآية الكريمة، تقدمت لفظًا ورتبـــة، في حين تأخرت الضمائر.

لكن صمير الشأن وحده دون سائر الصمائر، يعود على متأخر الفظاً ورتبة، والا يتقدم على مرجعه أبدًا، الأن مرجعة جملة مفسرة له، والا يتقدم المفسسر (بالكسسر) على المفسر (بالفتح) .(١)

وحول الربط في المجال المحلى أو على مسافة يعيدة يتسامل : هـــل يتحتــم أن يعود الضمير إلى أقرب مذكور ؟(١)

وهو يؤكد بأن العلاقات إذا انضبحت، ولم يحط بها اللبس، فإنه يمكن للمتكلسم أن يمارس في شأنها قدرًا من الحرية يباعد بين طرفي العلاقة .

ويصدق ذلك على علاقة العبندأ وخبره، وعلاقة الصفة وموصوفها وعلاقة الحال وصاحبها، وعلاقة المتعاطفين وعلاقة الجار ومجروره وعلاقة الضمير ومرجعه .

<sup>(</sup>١) نظر: قبيان في رواتع القرآن ١٣٣، وكذا من أشكال الربط في القرآن الكريم ٩٠-١٠٨.

<sup>(</sup>٢) لنظر: البيان في رواتع القرآن ١٣٤، والمعرفة اللغوية ٢٠٦.

ويذكر لحوال هذه العلاقات، وأنها يمكن أن تترابط فيمسا بونسهما، وإن طسالت المسافة بين الطرفين. حيث يباعد بين المبتدأ وخبره بمسافات بعيدة، قد تعسستغرق صفحة أو بعض الصفحات، وبعدها بجيء الخبر، ويعلم الفارئ أن ما توسط بينهما من عبارات لا تحو أن تكون فاصلا مما تسمح به قواعد اللغة. (١)

ومن أمثلة الفصل بين الصفة والموصوف، قوله تعالى : " قل بلى وربى انسأتينكم عالم الغيب والشهادة " (سبأ ٣/٢٤) حيث بفصسل جسواب القسسم بيسن الصفسة وموصوفها .

ومن أمثلة الفصل بين الحال وصاحبها، قوله تعالى : " الحمد لله الذي أنزل علمي . عبده الكتاب ولم يجعل لمه عوجا قيما " (الكهف ١/١٨-٢) .

ومن أمثلة الفصل بين المعطوف والمعطوف عليه، قوله تعالى: " وجعانى نبيسا وجعانى مباركا أينما كنت وأوصانى بالصلاة والزكاة مادمت حيا ويسرا بوالدنسي" ... (مريم ٢١/١٩-٣٢) أي : جعاني برا بوالدني.

ومن أمثلة البعد بين الجار والمجرور ومتعلقه، قوله تعالى: " له معقبات من بين يديه ومن خلفه يحفظونه من أمر الله ." (الرعد ١١/١٣) أي: له معقبات من أمر الله يديه ومن خلفه يحفظونه من أمر الله يطق الجار المجرور بالفعل: يحفظونه، الأنه الا يمكن لشيء أن يحول عن أمر الله 1

أما عود الضمير إلى أبعد منكور (الربط على مسافة بعيدة) ففي قوله تعالى : " لقد كان في يوسف وأخوته آيات اسائلين إذ قالوا ليوسف وأخوه أحب إلى أبينسا منسا ونحن عصبة ." (يوسف ٢/١٧-٨)(٢).

فالضمير في : قالوا، للأخوة، بقرينة، قولهم: أبينا، مع أن السائلين أقسرب إلى الضمير من الأخوة ، وكذلك في قوله تعالى : " فتركنا يوسف عند مناعنها فأكله النئب " (يوسف ١٧/١٢) فالضمير ليوسف، وليس المنهاع، الأن الذهب الإياكل المناع!

ويمكننا في ضوء ذلك أن نقرر أن المعنى إذا ما كان واضحا عاد الضمير السبي مرجعه دون اشتراط أن يكون قرببا. أما إذا ما خيف حدوث اللبس، فإن الضمـــــير يجب أن يعود إلى أفرب مذكور ،

وفي هذا الصدد نجد تسنير Tesniere يفرق بين نوعين من الربط الدلالي :

<sup>(</sup>١) قبيان في رواتع القرآن ١٣٤، وكذا أشكال الربط في القرآن الكريم ٩٥ وما بعدها.

<sup>(</sup>٣) انظر: للبيان في روانع للقرآن ١٣٤-١٣٥ وكذا: للمعرفة للغوية ٣١٨–٣١٩.

- ربط دلالي يوافق الربط التركيبي.

- ربط دلالي إضافي يمثل الإحالة، وهو الربط الإحالي. وهو الذي يقوم بسالربط بين العناصر المتباعدة في النص أو التركيب النحوي.

أما كلماير Kalmeyer، فإنه يذكر بأن الربط الإحالى، هو عبارة عسن العلاقة القائمة بين عنصر الغوى، يطلق عليها: صبغ القائمة بين عنصر الغوى، يطلق عليها: صبغ الإحالة، وتقوم المكونات الاسمية بوظيفة عناصر العلاقة، أو المفسرة أو العسائد، الذي يمكن أن تسمى عناصر إثمارية كذلك.

فى حين بذكر بأن الضمائر ليست وحدها هي التي تقوم يوظيفة صبيغ الإحالة، بل ثمة عناصر لغوية أخرى مثل: الأداة + الاسم، تقوم هي الأخرى بذلك.(١)

وميدان هذا الاستفهام بشابه من وجره ميدان التفكيك، إذ بخرق فيما بيدو القيسود الموجودة على القاعدة (أنقل الألفا) إذا اعتبرنا المسافة التي تفصل مكان الضمدير عن المصدر (مص) وكذلك الخصائص الإعرابية لكل من الموقعين – مثلاً: أيسهم، في المثال السابق. فإنها تستحق النصب، ومع ذلك، فنصبها جائز، وأما في العثال التالي :

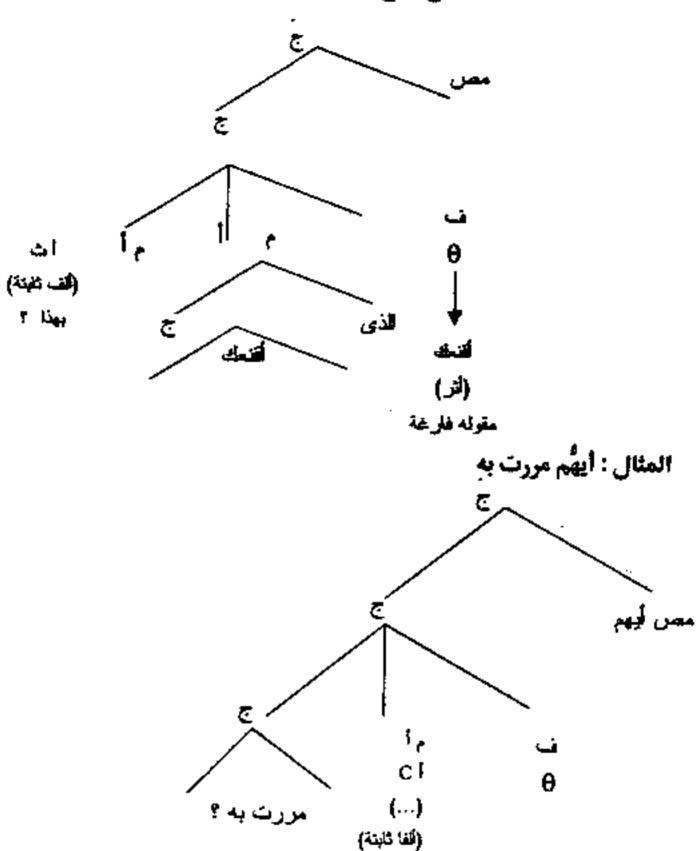
١- أيهم رأيت الفتاة التي أحبته .

أيهم: في المثال السابق، تفضلها عن الضمير عدة عجر (منها مركسب اسمى معقد) وبالرغم من ذلك فإن هذه الجمل لا تختلف جو هرياً في بنيتها عسن الأبنية الاستفهامية التي نوس فيها ضمير، باعتبار أن فيها نقلاً (ولكنه نقل من مكان الفاعل أو الفضلة الجملية، لا تقل من دلخل الأبنية المدمجة) وهي أبنية رابطية.

كذلك ويوضح الرسم الشجري الآتي كونها أبنية رابطية .

<sup>(1)</sup> Sec: W. Kalmeyer und Andere: Lekturekolleg zur Teytlin guistik S., 178.

## المثال : من الذي أقنعك بهذا ؟



فقى المثال الأول : يرتبط اسم الاستفهام : من العائدي بالعائدي (في المقولة الفارغة الممثلة في عنصر : ضم = المركب العقلي: أفنعه (البسس الله صورة الفظية) الذي ينقيد به. كما يرتبط اسم الموصول : السندي

بالعائدى : الضمير المتصل البارز في المركب الفطي : أتنعك (له صورة الفتارة) ويتقود به .

وفي المثال الثاني: يرتبط لهم الاستفهام الصدر : أيهم بالعنصر فارغ المتولة، الذي يمثله العنصر، ضم (ليس له صورة الفظية) كل يرتبــط العنصــر الفارغ بدوره بالضمير البارز المجرور : هــ أ د الغيبة، ويتقيد به أيضا.

وحول الإجابة عن السؤال: هل الاشتغال في التراكيب العربية من قبيل التفكيك لو من قبيل التبئير ؟

يذكر د: الفهرى بأن تخصيص الاشتغال بـــاللجوء إلــى الغــاصينين (النبئــير والتفكيك) ليس أمرا يسيرا . فإعراب البؤرة ليس مطابقا في كل الحالات الإعــراب العائد، والكنه مقيد مع ذلك.. والمسافة الفاصلة بين البؤرة والعائد، الا تحترم دائمــا الغيود الميدانية، وبالرغم من ذلك هناك قيود ميدائية على الاشتغال . (١)

ولذا كان العلماء للعرب القدامي يرون أن لا علاقة تزيط بين تراكيب الابتـــداء والاشتغال والتقديم، وأنها تختلف فيما بينها سواء التنقاقيا أو تعتبليا وقد دعاهم إلـــي هذا النصور، أنهم اعتمدوا على مقاييس عاملية مغضة .

فالبؤرة / الموضع، في التراكيب الثلاثة (الإبتداء- الاشتغال- التقديم) لكل واحد. منها ممات إعرابية مختلفة عن الأخرى .

أ- فالبؤرة في التراكيب الابتدائية في مثل: زيد مشربته.

لا يعمل فيها عامل لفظى، وإنما هو عامل معنوى، يمثله : الابتداء (عند للبصريين) ب- والبؤرة في تراكيب التقديم، مثل : زيدا ضريت.

فالعامل غيها الفعل الذي مطبها .. المتأخر.

جــ وقائورة في تراكيب الاشتغال في مثل: زيدا مشربته.

فقد شغل الضمير المتصل عن العمل في اليورة: زيد. والذي بعمل فيها فعل مضمر وجوبا، بطابق الفعل المظهر في نقطة ومعناه، وهو مقدر قبل البورة . فاليورة عند العلماء العرب في موضع المفعول به .

ويمكننا أن نحصر أهم خصائص الاشتغال عند العلماء العرب فيما يلي :

أ- للمشغول عنه دائما منصوب البؤرة .

 <sup>(</sup>۱) انظر: قلسانیات وقلغة قعربیة ۱۶۱ وکذا: دراسات فی نمو قلغة قعربیة قوظیفیسی ۱۲۷ وما بعده.

ب- تشمل بنية الاشتغال على فعلية، يفسر ثانيهما الأول: الفعل المشمول همو
 الفعل المبارز، وفعل عامل: و الفعل المضمر وجويا، ويوافق الفصمل الشمائي
 الفعل الأول، لفظا ومعنى، وقد يوافقه أحيانا في المعنى فقط.

جــ المشغول به إما ضمير عائد إلى المشغول عنه أو سيبية، والملابسة بالســـيى
 عندهم كالملابسة بالنابع، وقد أجروا الأجنبى مجرى السببى، إذا انبع بمـــا فيـــه ضمير المشغول.

د- الأصل في المشغول أن يكون متصلا بالمشغول عنه، فإذا الفصل عنده، فالن الفاصل لا يمكن أن يكون مما لا يعمل ما بعده فيما قبله. (كادوات الشرط والاستفهام) وهي المواضع الذي يجوز فيها النقديم عموما. (أي مواضع النبئير). وفي ضوء ما أسلفناه من مفاهيم النفكيك والبئتر، يمكننا القول بأن الاشتغال بمائل النفكيك من وجود، ويماثل النبئير من وجود، كما نوضحه الأمثلة الآتية :

۱- أزيدا ضربت رجلا يحبه ؟

تركيب صحيح نحويا، حيث العائدى في جملة: يجبه، المركب الفعلسي، السذى يشغل موقع الصفة، للمركب الأسمى رجلا، يعود على المركب الأسمى: المسدر الاستفهامى: أزيدا، الذى يشغل موقع البؤرة، ويتفسق العساقدى (منمسير الغييسة) والموصوف : رجلا والبؤرة في النصب.

وفي المثال : ٢- أزيدا جاء رجل بحبه ؟

تركيب لا من، حيث تحرق المركب الأسمى الموصوف: رجل، قيد الانساق في علامة الإعراب، مع المركب الاسمى الصدر الاستفهامى: أزيدا، كمسا لا يتقيد الرابط العائدى هاء الغيبة بقيد الانساق الإعرابي مع المركب الاسمى الموصدوف: رجلا.

وينضح مما أسلفناه، من تشابه نزلكيب الاشتغال ونزلكيب التفكيك والتبئير أن :

- المسافة بين البؤرة والعائد ليست مقيدة، كما هو الحال في التفكيك.
  - ليست ثمة علاقة بين إعراب العائد وإعراب البؤرة.
- الخصائص التوزيعية لليؤرة والعائد، تبين التماثل والتساوى بين الأبنية الاشتغالية
   و الأبنية التفكيكية . (١)

<sup>(</sup>١) انظر اللسانيات واللغة العربية ١٤٣-١٤٤.

أما إذا كان النصب في اليسار، فقد اعتبره العلماء العرب بدلا، وليس الشـــتغانا، لأن شرط المشغول عنه أن بكون متقدما على الفعل المفسر. فالمثال :

۱- ضربته زيدا. يحد بدلا عندهم، بسبب صحوبة تقديد الفعدل المضدر بعد العضر. (۱) ولعل هذا التشاكل والتشايه بين الاشتفال و البداية، يوحى بالنقارب بين الارتكبيه، وأن بينهما قربا ونمبا في اصدل البنية، إلا أن بينهما السطحية مختلفتان ولا يمكن الخلط بينهما، حيث بشترط في الاشتفال إلى اليسار. أن يكون المشغول عنه (أى البؤرة) منحكما مكوثيا في الضمير.

لكن العلماء العرب - كما أسلفنا يؤكنون في المشغول عنسه ضسرورة أن يكسون منقدما، فإن تأخر نحو : ضربته زيدا لم يكن عندهم من بلب الاشسستغال، بـل إن نصب، زيسدا، فهد : مبندأ، خبره الجملسة فله .(١)

كما يشترط العلماء العرب ضرورة لتفلق الفعل المظهر والفعل المضمسر الفظا

١- زيدا أكرمته : فالرابط : ها، الغيبة، الذي يشغل موقع : المفعول به المنصبوب عائدي مقيد، بالمشغبول عنه المركب الاسمى : البؤرة : زيدا، وعلمل النصب فيه : المركب الفعلى الفارغ المقولة، بتفق الفظا ومعنى، مع العبسامل : البارز المركب الفعلى : لكرم .

ولكن وردت أمثلة يكون الاتفاق فيها بالمعنى فقط، لا في اللفظ، من ذلك :

۱- زیدا مررث به .

٧- زيدا ضربت غلامه .

وقد قدر العلماء العرب تفسير المثالين على النحو الآتي :

۱- جاوزن زیدا مررت به.

<sup>(</sup>۲) انظر: شرح ابن عقیل ۱۲۸/۲.

٢- لُقيت زيدا ضربت غلمه.

وقد فسر سيبويه هذا النوع من الاتفاق بالمعنى بما سماه: التوسع فسي استخدام عروف الجر. (١)

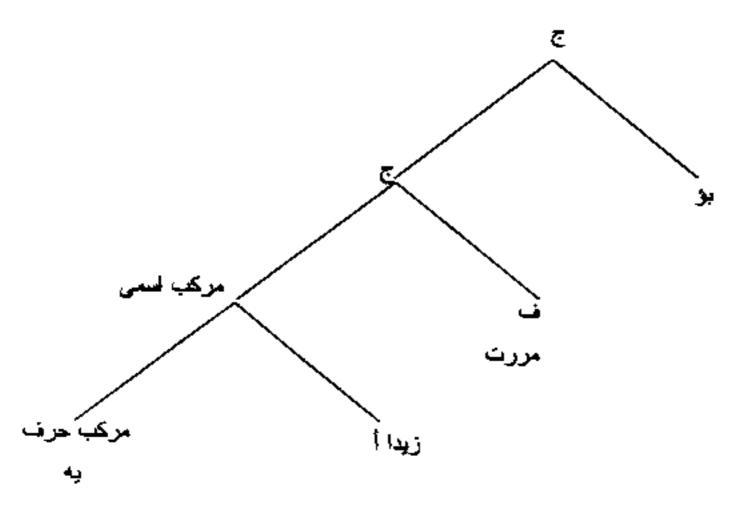
#### ومفهوم التوسع يشمل أمرين:

- ١-- إمكان الاستغناء عن حرف الجر.
  - ٢- التوسع في طبيعة المشغول به.

# النبوع الأول:

الذي يمثله المثال: ١- زيدا مررت به، يقابله الاستخداء عن حرف الجر، مسسع بعض الأفعال، التي تتعدى بالحرف، وقد تتعدى بدونه لحيانا، كما في قول الشاعر: تمسرون الديسار ولم تعوجسوا كلاسكم على إنّ حسسرام

وهذا يوحى بأن البنية الأصلية للجمة : زيدا مررت به، كما يلي:



<sup>(</sup>۱) فكتاب ۲۲/۱.

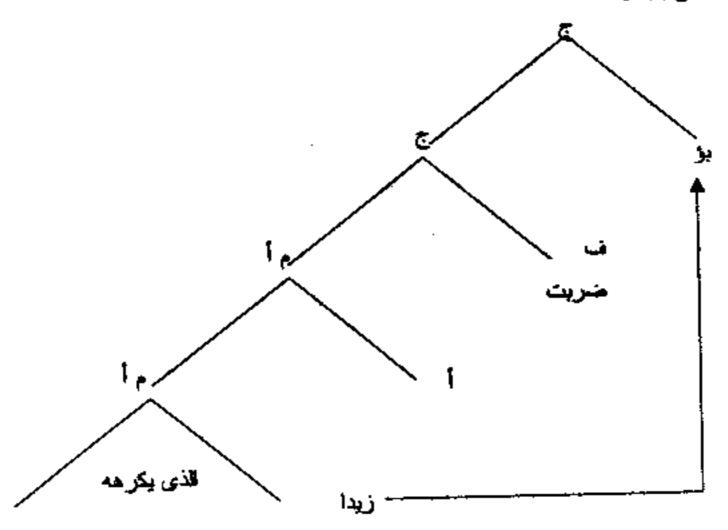
فقد يكون العشفول به العنمير العنصل، وقد يكون مركبا السميا أو حرفيا، وقسد يكون المركب من سبب العشفول عنه، أو أجنبيا عنه.

ومن النحاة للعرب من سوى بين الالتباس بالسبى، والالتباس بالتابع، والالتبسيس بأى أجنبى، شريطة أن يتضمن مشميرا يعود على المشغول عنه.

ويعد هذا من قبيل التوسع بالنسبة لدرجة ليماج العائد، وتعقد البنية التي توجد فوه وإن كان الاشتقاق النحوى لا يتأثر بهذا التوسع، إذا يظل النقل محليا.

فالجملة : زيدا ضربت الذي يكرهه .

#### أصل بنيتها هكذا:



#### سمات الربط العائدي وخصالصه في التراكيب العربيسة

تتاولنا فيما سبق مبادئ نظرية الربط، التي قدمه تشومسكي في مؤلفاته ابتداء من كتابه :

١- محاضرات في العامل والربط السياقي، وكتابه:

٢- بعض المبادئ والأمس في نظرية العامل والربط العياقي . ومسا قدمه مسن
تعديلات وإضافات لمبادئ نظرية الربط من قيود الإجلاة أو التهيؤ أو غيرها من
مبادئ تحديد القرائن ونحوها، كما وردت في كتابه: المعرفة اللغوية .

فقد حدد تشومسكي مبادئ الربط في ثلاثة مبادئ وهي:

١-- العائدي مربوط في المجال المحلي. (في مقولته العاملية) .

٧- الضمير هو في المجال المحلي. ( في مقولته العاملية) .

٣- التعبير الإحالي حر (في مجال صدر سلسلته) في أي مكان يرد فيه ،

وما أثر المركبات الاسمية، فهي تكون على النحو الآتي :

أ- مركب أسمى + عائدى . فإنه يجب أن يكون مربوطا في مجاله المطسى (فسى مقوانه العاملية) .

ب- مركب اسمى + ضميرى ، فإنه بجب أن يكون حرا فى مجاله المطلبي (قلبي مقراته العاملية) .

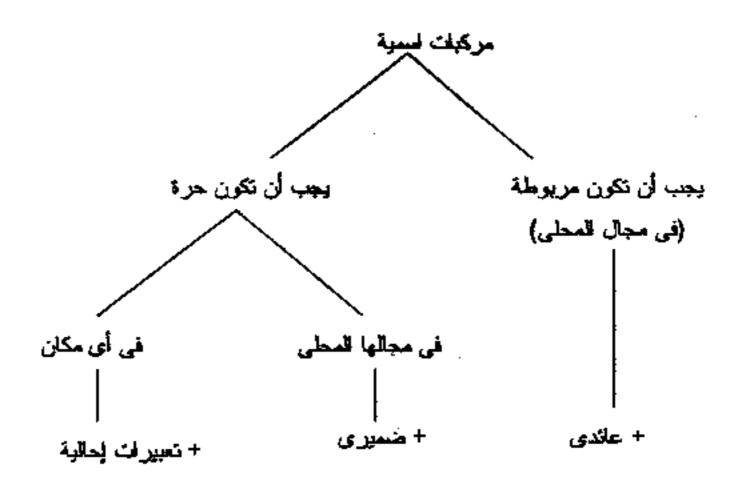
-ج-مرکب اسمی - عائدی، - منسیری ، پجب آن یکون حرا،  $^{(1)}$ 

ويمكن التمثيل لهذا التصنيف شجريا كالأتي :

 <sup>(</sup>۱) فظر : أبحاث أسانية - مقال : بعض مظاهر الإنعكاس التركيبي في اللغة العربية الفصيحـــة
 ۲۱-۱۰..

وكذا

H. Thrainson: Long Distance reflexives and typology of rps. Long anaphora, 1991.



وتشتمل اللغة العربية على ضمائر وعوائد، وتتميز هذه العنــــامـر الضميريــة والعائدية عن بعضها، وفق مبادئ ضابطة :

فالعائد مربوط بسابق وحيد يتحكم فيه مكونيا، ويشترط أن بكون مطيا. وأما الضمائر فتتميز داخلها بين ثلك التي تستعمل كمتغيرات مربوطة، وثلك التي تستعمل كمتغيرات مربوطة، وثلك الني تستعمل إحاليا فالضمائر المستعملة إحاليا تكون سوابقها غير مطية، الأن مبدأ الربط (ب) يعبر عن فيد غير مطي .

ونستطيع القول بأن اللغة العربية تمثلك ثلاثة أتواع للربط العائدي وهي:

- ١- الربط العائدي للفضلة الحماية : وهو يتوافق مع خصائص المراقبة الوظيفية .
  - ٢- الربط العائدي في الأحوال : وهو يتوافق مع روابط المراقبة العائدية .
- ٣- تشتمل اللغة العربية على تراكيب ثالثة . تكون المراقبة فيها غير وظيفية .
   وغير عائدية .(١)

فالمراقبة الوظيفية إنن خاصية للفضلات الحماية، ويتم تأكيدها بواســطة نمـط خاص من المعادلات، يسمى معادلات المراقبة، وهي تقوم بإدخال فاعل في البنيــة الوظيفية الفضطة حماية، وتؤكد تماثل قيم الوظيفتين النحويتين . (٢)

<sup>(</sup>١) فلسانيات وقلفة فعربية . فكتاب فناني ٢٣ وكذا : قدلالة الإجالية لبمض فظواهر فعربية.

<sup>(</sup>۲) للسائيات واللغة العربية. الكتاب الثانى ۳٤.

ويمثل العائد الفارغ في القضائت الحماية، والذي يراقبه ضرورة فساعل الفعسل
الرئيسي، بواسطة بنية وظيفية فارغة، تملأ بتوارث خصائص العنصر المراقب،
وهو عنصر تحكمه مبادئ المراقبة، وهي :

١ ــ يجب أن تكون كل معادلة للمراقبة طبيعية .

٢ تستجيب معادلة المراقبة لمبدأ الطبيعية، إذا وقعط إذا.

أ \_ إذا كان العنصر المراقب فاعلا.

ب ... إذا كان العنصر المراقب مفعولا (في حالة تعدى فعل المراقبة) أو فاعلا في عبر ذلك من الحالات .

أما العائد الفارغ الذي يرد في العلطات، بمثلك الخصائص الإحاليسة الضمائر البارزة ويخضع القيود المراقبة العائدية، لا القيود التي تحكم المراقبة الوظيفية .
 ويمثل لهذا النمط من العوائد الفارغة بواسطة المقرلة: ضم PRO ويمكن التمثيل لهذا النمط بالمثال :

۱- کان زیدا راکیا.

فقط المراقبة : كان، والمركب الاسمى، زيد، يؤول إلى فاعل الرابطة : كــــان، وللصفة : راكبا إذن : زيد : بيراقب وظيفيا العائد الفارغ في المواقع : راكبا.. فاعل الصفة : راكب .

ويمكن تأويل الجملة تأويلا ملائما، إذا أسندت إليها بنية وظيفية منسجمة .

وذلك بإخاد وظيفية فعنطة وصفية (و فض) للى المركب الوصفي، هكذا :

$$\begin{array}{cccc}
 & & & & & & \\
 & \downarrow & & \downarrow & \uparrow \\
 & & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \uparrow \\
 & & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \uparrow \\
 & & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \uparrow \\
 & & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \uparrow \\
 & & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow \\
 & & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow \\
 & & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow \\
 & & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow \\
 & & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow \\
 & & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow \\
 & & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow \\
 & & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow \\
 & & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow \\
 & & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow \\
 & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow \\
 & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow \\
 & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow \\
 & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow \\
 & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow \\
 & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow \\
 & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow \\
 & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow \\
 & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow \\
 & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow \\
 & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow \\
 & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow \\
 & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow \\
 & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow \\
 & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow \\
 & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow \\
 & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow \\
 & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow \\
 & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow \\
 & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow \\
 & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow \\
 & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow \\
 & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow \\
 & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow \\
 & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow \\
 & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow \\
 & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow \\
 & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow \\
 & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow \\
 & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow \\
 & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow \\
 & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow \\
 & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow \\
 & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow \\
 & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow \\
 & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow \\
 & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow \\
 & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow \\
 & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow \\
 & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow \\
 & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow \\
 & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow \\
 & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow \\
 & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow \\
 & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow \\
 & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow \\
 & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow \\
 & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow \\
 & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow \\
 & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow \\
 & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow \\
 & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow \\
 & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow \\
 & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow \\
 & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow \\
 & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow \\
 & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow \\
 & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow \\
 & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow \\
 & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow \\
 & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow \\
 & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow \\
 & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow \\
 & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow \\
 & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow$$

ويذلك يكون المدخل المعجمي الجملة السابقة، بعد تضمينها تحشرة مراقبة وظيفية. مخصصة .

#### الملاقات النحوية هكذا :

وعليه، فإنه نسند الجملة السابقة البنية الوظيفية الأثنية :

مان مان كان

مم زيد ح

فا حن نكر الكرا (أقا)

وفنس فا أ

ولما الخصائص العائدية للحال، وكذا معطوات المطابقة، فإنها نتجم من هذا الاختلاف في التمثيل، وهو الختلاف بعود إلى كل من البنية الوظيفية للحال (حبث الحال وظيفة خارجة عن البنية الوظيفية المحمول) والمعائد الذي يعمل كفاعل المها (حبث السمة : ضم، تملأ بدعا و لا تورث اليمتها من المراقب، كما هو الحال فسمي المضابة . (1)

لا يصح في العائد غير الفارغ (الذي له صورة الفظية) أن يكسون هــو الرابــط المراقب، إذا كان يقوم بوظيفة نحوية، غير وظيفة الفاعل، في المراقبة الوظيفيــة المأفعال المقاربة، حيث لا تصح الأمثلة التالية من حيث مراقبــة العائد فيها وربطه . وهي :

۱-۱-۲-۲۰ کان زید اعرفیه. × ۲- بدا زید بلعب لخود. × ۳- کان زید بلعب آخود. × ب-۱- کان زید بلعب آخود. × ب-۱- بدا زید بنقده عمرو. × ۳- ظل زید بنقده عمرو. × ۱- ظل زید بنقده عمرو. × اقد آبعدت در نسة قعائد غیر قفار خ (قذی له صورة لفظیة) فی قاجمل النحویة، ویؤکد ذلك المثال : ۱- حسب زید أنه مریض .

<sup>(</sup>١) للنسانيات واللغة العربية ٢٨.

حرث يمكن أن ركون الضمير غير الفارخ في أنه : ضمير الفعل : الهاء، هــــير مشترك إحالوا اCoreberatia مع سابق داخل الكلام، بل يمكن أن بحيل علـــي ذات غير مذكورة في الخطاب .

قليس من المصرورى ألا يحيل ضمير الغائب المتصل بأداة التوكيد : أن (صمسير الفعل) على السابق : زيد في حين بلزم أن بكون العائد الفارغ مربوطا بسالصرورة داخل التركيب .(١)

ثمة خصائص تميز الجملة الرابطية في اللغة العربية وهي :

- ١- خصائص حملية .
- ٢- خصائص وظيفية .
- ٣- خصائص مكونية .

انظر:

بالنسبة المصائص الحملية، فإنه يسوغ في اللغة العربية أن يأتي الاسم أو الصفة أو المركب الحرفي أو المركب الظرفي محمولا للجملة غير الفعاية .

انظر تفصيلات هذه الحقائق: من قضايا الرابط في اللغة المربية ٨٥-١٣٣.

N. Chomsky: Essy on Farm and Interpretation 1977

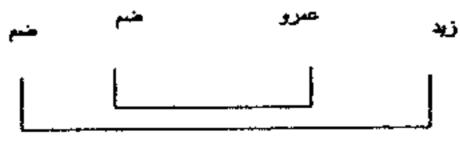
N. Chornsky: on binding Linguistics Inquiry, 11.1.1980

H, Larnike. Remark on clearance linguistics, 1976

حيث لاحظ تشومسكى أن الثميز بين عائد فأرغ وآخر هير فارغ، بعد تمييز ا غير قائم مُن الناحية التصورية، ولا يمكن مطلقا فهم الكيفية التي نقام بها الروابط العائدية.

ويقيد تشومسكى قيد النتاظر أو التغليب nesting، الذي يقضى بأن الربط بين السوابق واللواحسة في الكلام، يتم بالتناظر، كما يوضيعه المثال الآتي:

- زيد عمر وضربه الذي تمثله قاعدة التناظر الآتية:



غير أن قيات هذا القيد بمناج إلى فعص وإنيات حول تأكيد، في مواقف تعارضه N,Chomsky: Essy on Form and Inter Pretation, 1977.

<sup>(</sup>١) انظر: المعرفة اللغوية ٢٠٧ وأبجات اسانية.

حيث وشترط مبدأ الربط أن يكون المئندي مربوطا في المجال المطيء في حين يكون الضميين

من أنماط قومل الرابطية في العربية :

- ١-- للجمل الناسخة .
- ٧- قجمل الاسمية ،

فالجمل تكون رابطية إذا ما احتوت على رابطة Copula سواء أكانت هذه الرابطة محققة أم لا. ففي المثاليه :

- ۱ کان زید و <del>اق</del>فا .
  - ٢~ زيدوقف .

نجد أن فضله الفعل الفاسخ : واقفا، مراقبة وظيفوا، وكذلك الحال فسى الجملة الاسمية، فإن : واقف، مراقب وظيفيا.

أما في المثال: ١- زيدا كان أبوه والقا.

فالعائد الفارغ، فاعل الفضلة الحملية : والتفا.. " له مراقب ولحد فقط، وهو السدى يشتمل على الضمير البارز : الرابطة، وهو المركب الاسمى : أبوه .

والجمل الاسمية : الذي يكون خبرها فضله حملية (س فض- فضله اسمية) أو : (و فض - فضله وصفية) أو : (ج فض - فضلة جملية) .

وذلك في مثل :

١- زيد أبوه قائم

۲- زید عمرو معه .

٣- زيد عمرو أستلام،

فالعائد في الأمثلة السابقة رابطة من نمط مراقب وظيفيا، وأيس من نمط : ضسم أي إنه: عائد غير فارغ (له صورة نطقية) (١)

وفي ضوء نلك، يمكننا الحكم على الأمثلة التي أوردها الاستراباذي في شـــرحه الكافية، من حيث صبحتها النحوية وهي: (١)

١٠٠٠ هند زيد ضاربها ? تشتمل على عائد مراقب وظبفيا، ومقيد بصدر مشطته
 المركب الاسمى : هند، فهو : ضمير غيبة المؤنث

<sup>(</sup>١) فظر: قوظاتف قتداولية في قلغة المربية ١٨ وما بعدها.

<sup>(</sup>۲) شرح الكافية ۲۰/۲–۲۹.

- ٢ زيد هند طباريها × تشتمل على عائد غير مراقب وطبيقيا، الأنه غير مقيد بصدر سلسانه المركب الاسمى : زيد، الأنه عسم ير غيبية المؤنث.
- ٣-زيد هند ضاربته ? نشتمل على عائد مراقب وظيفيا، ومقيد بصدر سلسلته المركب الاسمى : زيد : فهو ضمير غيبة مذكر.
- ٤- زيد هند معها × تشتمل على عائد غير مراقب وظيفيا، الأنه غير مقيد بحدر ملسلته المركب الاسمى: زيد، الأنسه ضمير غيبة مؤنث
- ومقيد بصدر وطيفيا، ومقيد بصدر منافع وطيفيا، ومقيد بصدر ملسلته المركب الإسمى : زيده الأنه مسير غييه مذكر .
- ٦- هند زيد معه × تشتمل على عائد ليس مراقبا وظيفيا، الأنه غير مقيد يصدر سلطته المركب الاسمى : هند؛ لا ضمير غيبه مذكر.

فالربط العائدي في الأمثلة السابقة، يؤكد أن الجمل الاسمية الرابطيسة، تراقب مراقبة وظرفية، كما هو الحال في النراكيب الفطية، في صوء نظرية المراقبة.

كما يمكن تصنوف الجمل التي أوردها ابن عشام على أنها جمل كبرى: أي تلك الني تحتوى على جمل مدمجة عن الجمل العسفرى أو الجمل البسيطة.. ومن شهم فإن الجمل المفككة تعد جملا كبرى، أما الجمل المدمجة أو المضمنة فسسى كهبرى كبرى كبرى، تعد جملا صغرى . ومن أمثلة الجمل الكبرى التي أوردها ابن عشام، التسى تعد جملا مفككة، فهي :

۱- زید فتقده لمبوه . ۲- زید لمبوه قائم . جمل کبری - مفککة.

أما: ١- فتقده عمرو. جملة صنغرى.

ومثال: ٢- زيد قائم أبوء.

فيجوز أن تصنف مندن الجمل الكبرى أو ضمن الجمل الصغرى، يصب اعتبار الخير فيها، جملة أو مركباً -

فإذا أولنا: أبوه، فاعلا للصيفة، فإن الأمر ينطق بجملة صعفرى.

أما إذا اعتبرنا : أبوء، عنصرا يكون مع الصفة : قائم : جملة رابطيسة . فسها جملة كبرى بمعنى أن الرابط في التأويل الأول هكذا : زيد قائم (أبوه) الرابط فيها : أثر المركب الاسمى : قائم.

والرابط في الثانية: زيد (قائم أبوه) فالعائد فيه مراقب وظيفيا، يعود على المحور : زيد .

#### السفنات الوقيدة والعنائب

يشترط النحاة العرب ضرورة أن يطابق النعت منعوته إعرابا وجنسسا وعسدا، وبالرغم من ذلك، فإن المطابقة في الجنس والعد، لا نتم إلا إذا لم يكن المسفة فاعل صريح.. وهذا يعني بأن الصفة ترث علامات الجنس والعدد عن هذا الفاعل لا عن الاسم: رئس المركب الاسمى، على الرغم من أنها ترث الإعراب من هذا السرأس في كل الحالات أما في حالة غياب الفاعل الصريح، فإن المطابقة نتم في الإعسواب والجنس والعدد على المواه. (١)

#### ففي مثيل قولينيا :

١- مررت برجل مريض.. (العائد فارغ)

٢- مررت بلمرأة مريضة .. (العائد فارغ) .

قالمائد الفارغ الفضالة الوصفية مربوط بالرأس (الموصوف) دائما، ومقيد به فيي مجاله المطي .

أما في المثال: ١- مررت برجل مريضة أمه. ?

فالمطابقة بين الفضلة الوصفية والمركب الاسمى (الموصسوف) تتحصسر في المطابقة في الإعراب، في حين تكون المطابقة بين الفضلة الوصفيسة، وفاعليها الظاهري في الجنس، لأنها ترث التطابق في الجنس من هذا الفاعل، تماما كما يأخذ الفعل علامة الجنس من فاعله.

ومن ثم فإن المثال الآتي، بعد مثالا لاحنا:

۱ – مرزت برجل مریش آمه . ×

<sup>(</sup>۱) انظر: شرح ابن عقول ۱۶۳/۳ ۱۰۹۹.

حيث لا ترابط بين الفصلة الوصفية وفاعلها في الجنس، حيث يشترط قيد سالمة الغباء أن ترث الفضلة الوصفية النطابق في الجنس من فاعلها.

كما لا ترث الفضلة الوصفية النطابق في العدد من الرأسي الاسمى (الموصوف) وإنما يلزم أن يتطابق الفاعل في العدد مع الرأس الاسمى (الموصوف) كما يوضعه المثال:

- ١ مرزت برجال قاعد غلمانهم . ?
  - ونالحظ من خلال ما أسلفناه :
- أن العائد (المقيد) يكون فارغا في الصفة الحقيقية (النعت الحقيقي) ويشغل موقع الفاعل الذي ليست له صورة افظية. ويكون مربوطا بالصفة قبله ومتطابقا معها.
- أما العائد المعلوم (غير العقيد) في النفس السببي، الأنه له صورة الفظية ويمكننها
   في ضوء قاعدة : قيد سلامة البناء أن بدية ;
- أن كل تركيب يكون في: موقع الحال أو النعت، الراس الممي (صاحب الحسال لو الموصوف) أو كتعليم في جملة مفككة، يخضع لقيد سلامة البناء، الذي يشسترط أن تكون هذه التراكيب متضمئة عنصرا عائديا مربوطا بسابق، خارج الحمسل الذي يوجد ضمنه.

# ففي المثالين السابقين:

۱ – مرزت برجل مريضة أمه. ۲ – مرزت برجل قاعد غاماته.

فإن التركيبيين يستجيبان لهذا القيد مباشرة، إذ يشمل المثالان على مسير متصل بحيل على الامام الرأسي .

ويؤدى الاشتراك في الإحالة إلى اشتراك في قيم سمات الجنس والعد بين المسابق واللاحق .

#### وفي المثالين :

۱- مررت برجل مريض .. (ء ضم). ۲- مررت بامرأة مريضة .. - (ضم). فإنهما يستجيبان بطريقة غير مباشرة لهذا القيد، وذلك الأن العنصر العائدى غيير بارز (فارغ) . وهذا العنصر العائدى في أمثاة النعت الحقيقي، هو عنصر من نمط: ضم وأن هذا العنصر: ضم، يأخذ سمات الجنس والعدد، التي تكون بسارزة فيي الصفة .

 وفي حالة عدم توافق المسمئت، فإن الاشتراك الإسالي لا ينتعق، وتعصيل علمسي تر لكيب لاحقة كما في مثل :

آ- مررت برجل مریضة. ×
 ۲- مررت برجل مریضة. ×
 وبموجب قید سلامة البناء. ومكننا أن نعرف بین المثانین التالینن:

۱- زیدا حسن وجهه.

- حيث يتلقى الفعل المنطقي (وجهه) للصفة : (حسن) إعراب العدم فسسى المثسال الأول .

خي حين بأخذ إعراب الجر في المثال الثاني،

فنى المثال الأول : فإن : وجهه: في موقع فاعل للصفة: حسن (أو ما بقوم مقسام الفاعل) باخذ إعراب الرفع، لأنه يتضمن ضميرا متصلا رابطا، بحيل على الفاعل: زيد بموجب : قيد سلامة البناء.

أما قامثال الثانى: فإن المركب الاسمى: الوجه، لا يبطل كفساعل، لأن شسرط إعرابه فاعلا أن يشتمل على عنصر عائدى، يحيل على الفاعل الرئيسى ، ويسدون هذا العنصر العائد، لا يصبح أن يكون فاعلا، طبقا لقيد سلامة البناء .

فالمركب الاسمى: الوجه، بنية مراقبة، حيث عائد الصفة عائد فارغ، مراقب ب وظيفيا.

في حين نجد المثال الأتي :

١- لقيت زيدا متوتر الإعصاب .

حوث بتضمن مركب الحال: متوتر الأعصاب عائدا فارغاء من نمسط: ضمه ففاعل الصفة: متوتر، أيس المركب الاسمى: المضاف إليه: الأعصساب، ولكن فاعل الصفة، عائدى فارغ من نمط ضم. المتضمن في البنية الوظيفية: متوتر، وهنا بكون العنصر: ضم، عنصرا فارغا، يقوم بالربط بيسن المكر الاسمى: متوتر، وبين صاحبه: زيدا. (١)

 <sup>(</sup>۱) لنظر: شرح لبن عقبل ۱۰۲/۳ وما بعدها. وظلمائیات وظلمة العربیسة ۵۳-۵۳ والوظسائف
 التداولیة غی ظلمة قمریوة ۱۹۰ وما بعدها

# الربط الضميري والإسالية

يعد من أهم المصائم التوزيعية المضمائر الانعكامية في اللغة العربية، أسها ضمائر ليست مقصورة على حلة واحدة المحسب، كما هو الحال في الغلت الفرنمية والألمانية، حيث ترتبط فكرة الضمير الانعكاس في اللغة العربية بالنسخص، مساجعل منظومة الضمائر العربية تمثاك بالإضافة إلى جانبه الضمسائر النسخصية العادية، سواء في حالة الرفع كالضمائر: أنا \_ أنت \_ هو ... النخ أو فسسي حالسة النصب مثل : إلى \_ إلى حالية أيضا الضمائر الانعكامية . (١) ونقدم فيما يلى القائدة التي تحكم الضمائر الانعكامية في اللغة العربية على النحو ونقدم فيما يلى القائدة التي تحكم الضمائر الانعكامية في اللغة العربية على النحو

يربط منسمير النفس بالضرورة دلخل النواة الوظيفية للإسقاط الأفقى للاسم - م. ص (مركب لسمى) أو الفعل - (ج) جملة .. الخ.

ويعد هذا قربط قيدا سياقيا على ضمير النض والإحالة المنفسطة .

وينبغى أن ننوه إلى الغرق بين نوعين من العنسائر فى منوء مبلائ الربط : فالعبدا الأول وهو : العائد مربوط فى مجاله المحلى (أو فى مجال صندر ملسلته) .

المهدأ الثقى: الضمور حر في مجاله المعلى (أو في مجال صدر سلسلته) .

فالضمائر الانعكامية هنا - في اللغة العربية - ليست حرة في مجالها المحلى، بـــل هو مقيدة، أي إنها تشترك مع سمات العائد - وتختلف عن سمات العنسائر العادية، الني تتميز بأنها حرة في مجالها المحلى .

وللتموز بين الضمائر والعوائد، أي بين الضمائر التي تكون مربطه إجباريا داخل مجال سنوي محدد (كالضمائر الانعكاسية) . والضمائر التي تكون حرة أو مربوطة اختياريا خارج هذا المجال السنوي المحدد (كالضمائر العادية) .

ويمكننا أن نجمل الخصائص التي تمييز الضمائر الانعكاسية، كما تظلمهر ميان خلال الضمير " نفسه " (").

<sup>(</sup>١) تبد اللغة الإنجليزية من قلعات التي تمثلك الضمائر الإنعكاسية، ولا يمنى أن ارتباط مقهوم الإنعكاس بضمائر الشخص في الإنجليزية وكذلك العربية، أنها محصورة في فكرة الشهيسة مطلقا، حيث إن فكرة الإنعكاس مستقلة في ذاتها عن فكرة الشخص.

وهناك عند من اللغات كالتركية والسلافية والروسية لا تميز بين المسملار الإيمكاسية للمنكلم وغيرها من الاعكاس في المخاطب والغالب.

<sup>(</sup>٢) بعض مظاهر الانعكاس التركيبي ٥٨ وانظر: شرح لين عقيل ١٥٢/٣ وما بعدها.

- ١- المسمير المنعكس لا يكون إشاريا ،
- ٢- فلضمير المنعكس له سابق في حملته ،
- ٣- المنسور المنعكس له سابق بتحكم فيه مكونيا .
- ٤- المنسور المنعكس واحد فقط يكون مربوطا داخل مقواته العاملية (فـــى مجالــــه المحلى).
  - ٥- الضيمير المنعكس لا يمكن أن يكون مربوطا إلا داخل مجاله الأفرب.
    - والأمثلة الآتية توضح هذه الخصائص السالفة، ففي قولنا :
    - ١-- أخجل منه ? أوس منمير ا اتعكاسيا الأنه منمور إشارة .
- ٢- أخيل من نفسه × ليس تركيبا صحيحا، لأنه لتعكاس يخرق قيدا وهـــو : ألا
   يكون إشاريا وفي الأمثلة :
  - ١- جاء زيد من العفر، كل الأصدقاء جاء والاستقباله . ?

فالعندمور : النهاء في المركب: استقباله، لوس العكاسوا، لأنه لوس له سابقه داخــــل جملته ولكن السابق دلفل جملة أخرى ..

٧- جاء زيد من السفر، كل الأسطاء جاء والاستقبال نفسه .×

## وفي الأمثلة :

١- قتل زيد نفسه ، ?

تَرِكِيبِ صَمَعِيحِ بِشَقِعَلَ عَلَى صَمِورِ العكاسِ، له صَابِق. زيد، بِتَعكم مكونيا فيه.

۲~ قتل نفسه زیدا ×

تركيب لاحن، على الرغم من اشتماله على ضمير انعكاس، لأن السابق، هو ذاته المركب الذي يشتمل على الضمير الانعكاس، والا تملك الحق في النحكم المكونــــى فيما بعده.

وكذا : اللمانيات واللغة العربية ٥٦-٥٨ وكذا: الربط الاحالي والتطابق، ونعطيسة اللغسات تكامل المعرفة عدد ٢، ١٩٨٣.

وانظر آمثلة من القرآن الكريم، حول البنية الإحالية لمضمير الذات، وأن النحاة العسرب قدد أوجبوا النحت عن الظاهر الذي تفسير المضمر .. وفي ذلك يقول المبرد: " وإنما ضار الضمسير معرفة، لأنك لا تضمره إلا بعد ما يعرفه السامع، وذلك قتك لا تقول: مررت يسه، ولا ضربته، ولا ذهب، ولا شيئا من ذلك، حتى تعرفه، وتدري إلى من يرجع هذا الضمير" المقتضس ٢٨٠/٤ وكذا: من أشكال الربط في القرآن الكريم ٩٧ وما بعدها.

وفي الأمثلة :

أ- طن الرجل نفسه غييا . ?

تركوب صحيح وشتمل على ضمير فعكاس واحد، مربوط داخل مجاله فمحلسي (مقوانه العاملية) .

۲- ظن الرجل أن نفسه غيري . ×

تركيب لاحن، لأن قضمير الانعكاس ليس مربوطا دلخل مقولته قعاملية . وفي الأمثلة :

١- اعتقد زيد أن عمرا يحيه . ?

تركيب صحيح، لأن الضمير الهاء في المركب الفطى : يحبه، ليس المكاسيا، والا يشترط أن يكون داخل نفس مجال ربط سابقه .

۲ – اعتقد زید أن عمر ایسب نفسه ×

تركيب لاحن، ويشتمل على ضمور انعكاس، لأن الضمور في : نفسسه : هـاء الغائب، ليس موجود في مجال ربط سابقة، المركب الاسمى : زيد .

ويمكن أن نقول بان الضمور الاتعكاس: نفسه: عندما يخرق قودا مــن القيـود السابقة فإنه يحتمل أن يكون مربوطا في مسافة بعيدة، أي خارج المجال المحلي. ففي علاقات الربط العائدي هذا مجالان وهما:

المجال الأولى: وهو مجال الربط المحلى، أو مجال المفعول العاملية . حيث يتحكم السابق مكونها في العائد .

العجال الثاني : وهو مجال المسافة الطويلة، حيث يخضع الربسط ابعسض القيسود الإضافية التي ينطلبها المجال المحلي . (١)

# القيود المعورية في المراقبة العائدية

يتضمن العبدأ الأول في نظرية الربط عند تشومسكي سمات العائدي المتمثلة في المهدأ: العائدي مربوط في مجاله المحلي (أو في مجال صندر سلسانه).

لكن ثمة تأويلات مع أفعال المراقبة، وهي تأويلات ظاهرية، تبين لنا أن المراقبة العائدية ليمت حرة، بل إنها تخضع أقيود محورية، تسندعي الأبنية الدلالية؛ النسسي

<sup>(</sup>١) تخطيع اللغة العربية النصيحة لقيود الربط في المجال المحلي بوجه عسلم، حيث ترتبط المنسلار الانعكامية بسابق في مقولتها العاملية. ولكن ثمة بعض التراكيب التي تستوجب الربط على مسافة بعيدة، أي بسابق خارج مقولتها العاملية.

نوست موجودة مباشرة في الأبنية الوظيفية و لا في الأبنية المكرنية (قواتين بنيسة الحبارة).

فالمركب الاسمى المجرور، فضله المصدر، بأخذ وظيفة : مض (مضاف) سواء ولفقت هذه الوظيفة، الفاعل المنطقى أو المفعول المنطقى، وعلى الرغسم من أن المصدر، اليست له فواعل ظاهرة، كما هو الحال بالنسبة الصفة، فإنه يتمتع بوجود فواعل غائدية فارغة، من نوع العنصر، ضع . أو بحسب طبيعته المحددة .

غنى المثال: ١- حاول زيد قاله. (قال...= ضم (مفعولة فارغة + هــ) حيث فاعل المصدر مقولة فارغة من نمط : ضم ألا تتمتع بصورة لفظية) . كما يمكن أن يبقى فاعل المصدر غير مخصص، كما في الأمثلة :

١- لحزينى قتل عثمان. ٢- شاهدت فوز الفريق. ٣- لم لحزن بخروج الغريق.

٤- هزيمة الفريق أثرت في الجماهير

حيث العائد الفارخ، فاعل المصدر، مراقب بواسطة الفاعل الرئيسي . لكن الأسر لا يكون كذلك، مع الفاعل المضمن في المركب المصدري (المسؤول) كما في مثل :

۱ - برید آن بذهب. ۲ - برید آن بذهب محمد

حيث لا يربط الفاعل المضمن في المركب المصدرى (المؤول) عائديا الفساعل الفعل الرئيسي ، يريد ، والفاعل في المركب المصدري : ضميري غير مقيد بفاعل الفعل: يريد، وليس عائديا فارغا مقيدا .

قليس هناك في المركب المصدري المؤول ما يدل على أنه بتضمن عائدا فارغا في بنية الوظيفية، وأن التأويل المناسب بحصل بواسطة القراءة العائدية للأداة، كما في المثال:

١ -يريد الذهاب .. - منم (عائد فارغ) .

حرث العنصر عنم العائد الفارغ مقرد بالسابق في مجاله المطي .

ويمكننا القول بأن الأفعال السابقة، لا تملك خصائص الفضلات الحماية، لكنــــها لفعال ذات تراكيب مغلقة وظيفيا، وهي كذلك مراقبة عائديا .<sup>(۱)</sup>

<sup>(</sup>١) لنظر: قالساديات واللغة قمربية ٥٨ ولفظر: شرح لبن عقيل ١٨/٢-٦٩.

وانظر ما أورده الدكتور/ أحمد المتوكل من قبود المحور، في المواقع المحورية المختلفة كقيد الإحالية، وقيد أحادية الموقفة في الوظائف النداولية في اللغة العربية ٨٦-٨٩ .

وليس الأمر مقصررا في المراقبة على الفاعل، بل إن المفعول المجهرور فهي بعض الأفعال ذلت

الموضوعات المتعددة هو المراقب - ففي مثل :

۱- أمر محمد عليا بالخروج ، ۲- أمر محمد لعلى بالخروج .

حيث العنصر العائدي الفارغ ( - .. ضم) المتضمن في المركب به المصدري الصريح، مقيد في ربطه بالمفعول المجرور .

ولكن هذه للقبود المحورية، الذي تستوجب تفسير انت دلالية، لا تراعى دائما فسسى المراقبة العائدية، حيث يمكن أن يكون سابق العائد الفارغ المربوط به مفعولا بسسه تارة، وفاعلا تارة أخرى .. وليس معفولا أو فاعلا تارة ثالثة . (١)

فقى المثال: ١-- أفنعت محمدا بالذهاب إلى المصنع.

فالعائد الفارغ مربوط إحالها ومراقب بولهبطة المفعول به: محمدا .

وفي العثال: ٢- أفنعت معمدا بالذهاب.

فالعائد الفارغ مربوط إحالها ومراقب بواسطة المفعول به. محمدا، وبالفاعل أيضا الضمير المتصل .

أما في المثال الآتي: ٣- هندته بالقتل.

فالعائد قفارغ لوس مربوطا بالفاعل، و لا بالمفعول به، حوث فاعل القنسل ابسس بالضوورة من سيقتل !!

ونالحظ مما أسلفناه حول طبيعة الربط العائدي، في المجال المحلى:

١- أن الفضلة الحملية لا تملك الخصائص العائدية التي يمتلكها (الحال أو النعيت) فهاتان الوظيفتان : الحال و النعت تخضعان أساسا النفس مبادئ المراقبة العائدية التي يخضع لها التعليق التي يمثلها : الخبر.. أي أنهما لا ينتميسان إلى الهنوسة الوظيفية الفعل، حبث يمكن أن تكون خصائصه العائدية، هي خصائص المراقبة الوظيفية .

٢- المطابقة بين الفضالة الحماية ومراقبها في سمات : الجنسس والعدد مطابقة ضرورية، في حين لا تازم هذه المطابقة بين الحال والنعت ومراقبهما .

من قضاياً الرابط في قلغة العربية ١٠١ حيث عرض أمثله عديدة حبول الوظهان المعادر.
 لية في الجمل غير الفطية، وعرضه لفرضية: إبناد المحور.

<sup>:</sup> اللسائيات واللغة للعربية -٦ وانظر: من أضابًا الرابط في اللفسة السربيسة ١٥ ومسا

٣- يعد الربط في المسائل السابقة من فيرل الربط المحلى، الأن المعادلات المراقبة الوظيفية المتمركزة في المعجم، تعمل في حدود النواة الوظيفية الواحدة، ومن شم يكون الربط حيننذ ربطا محلوا خالصا .

٤- كذلك بعد الربط في التراكيب العالية أو النعتية من قبيل الربط المحلى، على الرغم من كونها غير معجمية . (١)

<sup>(</sup>١) لتظر: اللسانيات واللغة للعربية ٦٨-٧٠.

# الغمط الخبائث

#### الهراقبية على متعاللة بحيدة

إن من أهم خصائص المراقبة على مساقة يعيدة، سواء العائدية منها أو المكونية . ١.. أن العنصر المراقب (أو السابق) بِخُتَل موقعًا خارج الجملسة العلمقسة بسهذا الموقع، سواء إلى اليسار أو إلى اليمين ، <sup>(۱)</sup>

٧\_ أن المكون الذي يحتل موقعًا خارجرًا، يجب أن يكون مربوطًا بعسائد، بشسفل وظيفة دلغلية بمعنى : وظيفة يعمل فيها المحمول معجميًا .

وبالنظر إلى الأمناة الأترة، تلاحظ أنها تخسر ق قيسد المطبسة، فسي الضمسائر الإنعكاسية :

وخل الدار تنعي من بناها

ففي قول الشاعر:

ونضتك فز بها إذا غفت ضبعًا .

وقول الشاعر:

فإتك ولصد أرضسا بأرض

٣- نفيك أولى بالمعروف . إ

ونضيك لاشهد نفينا سواها ٧- ولكنكم تتقون في أنفسكم . ١- انفسك طيك حق .

حيث إن العائد : نفسه، حر في مجاله المحلى، وقد يكون مربوط خطاب (أي أنها تعابير إشارية تأخذ إحالتها من الخطاب) . والتحليل الدقيق لهذه الأمثلة يؤدي إلى السي فَقَرَ لَصَ مَقَادَهَ أَنَ : " نَفْسَهُ " فَي هَذْهِ السَّبِاقَاتَ لَيْسَتُ عَوَائِدَ إِنْعَكَاسِيةً ،

وإنما هي عوائد يقصد بها ذلت النفس، باعتبار هسا مركبسات أسسمية مستقلة، وتخضع للمبدأ الثالث من مبادئ نظرية الربط: (٦)

\_ التعبير الإحالي حر (في مجال صدر سلسلته) .

وتؤكد الدراسات الذي قام بها كل من فلونز : Flatz ، وبيكا : Pica أن هنسساك اختلاقًا أساسيًا بين نمطين من العوائد: (٢)

١- عواند بسيطة صرفيًا، وهي عواند غير معلوة .

٧- عوائد مركبة، وهي دائمًا مطية .

<sup>(</sup>١) لنظر: بعض مظاهر الانعكان التركيبي ٩٨-٩٠.

<sup>(</sup>٢) المعرفة اللغوية ٢٠٧.

<sup>(3)</sup> P.Pica: Laige et Contiguité Recherché sur L, anap hare, Pails, 1984.

وقد أكد نلك تشومسكى من خلال در استه لمبادئ نظرية الربط فسى كتابه: المعرفة اللغوية، حيث نكر بأن الضمائر الانعكاسية من النعط الأول. تخرق وتشكل واضع قيد الفاعل المخصص، أو ما يوازيه بلغة المفعلول العاملية أو المركب الوظيفى العام (۱) وذلك عن طريق النقل السلكى (من صرفة السي صرفة) المذى يخضع له الضمير المنعكس في التراكيب المنطقي، وذلك باستعمال عبداً: الإقلات يخضع له الضمير المنعكس في التراكيب المنطقي، وذلك باستعمال عبداً: الإقلات المحدد في حيسن أن العواقب الجملية (المركبة) لا يمكن أن تستعمل هذا الإقلات وفي ضوء هذا التصور، فسان العمائل المنعكس في اللغة العربية باعتباره عائدا مركبا، لا يمكن أن ينقسل المسي خسارج المقاطة الأفقى بحرية، لأن الخروج من الإسقاط الأعلى سيؤدى إلى خسرق مبدأ المقولات الغارغة .

حيث يخضع النقيل عامية إلى شرطين أساسيين:

١- الخضوع الشرط مهدأ : النحتية : الذي يرى أن المقولة المنقولة السما كانت أو مركبا السميا (أم أ) لا يجب أن تتخطى حاجزين أو ما الكنيئين، دون أن تعتمد على مهدأ: النسلق عبر مواقع إفلات .

٢-الخصوع لمبدأ المقولات الفارعة الذي يرى أن المقولة المنقولسية لإ يجب أن
 تتخطى عجرة حلجزية والحدة، حيث يفترض تشومسكي أن كل الإسقاطات العليا
 تمثل حواجز .

غير أن هذه الإسقاطات العليا يمكن أن تفقد هسفة المعاجزية، إذا وجنت في سياق موسوم معجميا، وإذا كان موقع المخصيص هذا معلوما، فإن النقل يلغي، الأن نقسل الرعوس يخضع الطبيعة المخصيص، فإذا تم ملء موقع المخصيص، فإن الخروج من الإسقاط الأعلى إلى لمنقاط آخر يصبح غير ممكن . (٢)

وتختلف من جهة أخرى العوائد البسيطة عن العوائد المركبة، من جهة أن العوائد البسيطة تحتاج بالإضافة إلى قرينة إحالية، إلى سمات التطابق في (الجنس والعسدد والنوع) في حين أن العوائد المركبة تحتاج إلى قرينة إحالية واحدة فقط . (٢)

<sup>(</sup>۱) المعرفة اللغوية ۲۰۱-۲۰۱ وافظر ما ذكره التكور/ تمام حسان حول الربط بيست المبتسداً وخيره والصفة وموصوفها والحال وصباحها وغير ذلك وإن طالب المسافة بين الطرفين، وأن القارئ يستطيع أن يعلم أن ما توسط بين الطرفين من عبارات لا تعدو أن تكون فاسملا ممسسا تسمح به قواعد اللغة. انظر: البيان في روائع القرآن ۱۲۴ وما بعدها.

<sup>(</sup>٢) فنظر: بعض مظاهر الاتمكان التركيبي ٦١-١٢ وكذا: المعرفة اللغوية .

<sup>(</sup>٣) انظر: بعض مظاهر الانعكان التركيبي ٦٣.

ويمكننا أن نستخلف أن المعربية عوائد لتجالبية معلية تخضع أميداً الربط المعلى كما يمكننا أن نضبع ومبيطًا الوصيف بناء المنسير الانعكاس في اللغة العربية عكذا: 
- العلبئد مربوط: - أ - بفاعبل مقولته العامليسة أو - ب - في مقولته العاملية . (١)

حيث يمكن أن نرصد من خلال هذا المبدأ ومسا فيسه ومسيط بنيسة الضمسائر الانمكاسية في الأمثلة الأثنية:

۱ – منبریت زید نفسه . ۲ – آری زید عمر انفسه علی حقیقه .

فالضمير الانعكاس "نفسه " في المثال الأول مربوط بفاعل مقولته العاملية : زيد وينسجم مع (أ) .

وأما " نفسه " في المثال الثاني، فيمكن أن يكون مربوطًا بمفعول مقوانته العاملية، وهو بذلك يتلامم والمبدأ (ب) .

ويذلك تكون " نفسه " في قلفة قعربية دائماً مربوطة، والابد أن يكون الضمــــــير الاتعكاس سابق داخل نفس قحملة .

ونستطيع أن نلخص سمات الربط الانعكاس في اللغة العربية وسيسلوك العوائد المركبة، بأنها تأخذ سوابق محلية بدلاً من سوابق مساقة طويلة . (١)

ويمكننا من خلال الأمثلة قاتائية أن نوضح، كيف تكون المراقبة على مسافة بعيدة عندما تحيل العنصر المراقب (السابق) موقعًا خارج الجملة الملحقة بسهذا الموقسع سواء إلى اليسار أو إلى اليمين . (١)

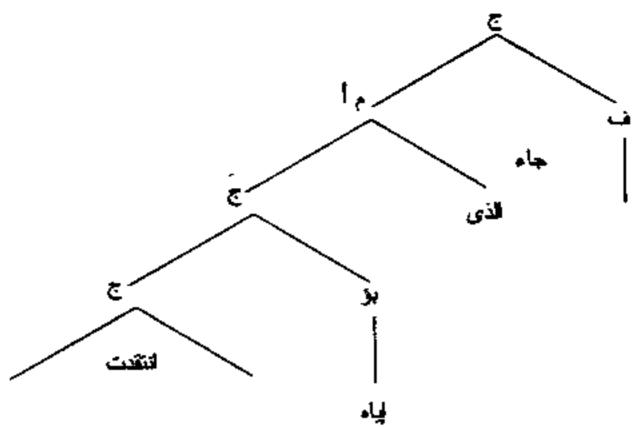
ففي المثال: جاء زيد الذي إياء انتقدت.

فغي ضوء التعليل الشجري الآتي :

<sup>(</sup>١) يعض مظاهر الانعكاس التركيبي ٦٢

<sup>(</sup>٢) فنظر: بعض مظاهر الانمكاس التركيبي ٦٣.

<sup>(3)</sup> Zaennen I Extraction Rules Icelandic, P. H. D, p 260, Arvada Univ., 1980.

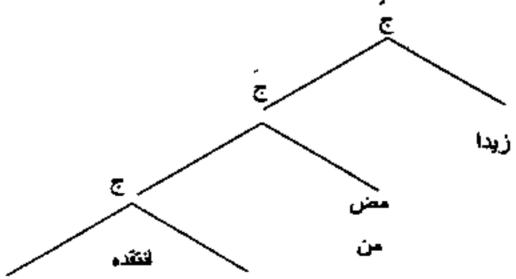


حيث تلاحظ أن الاسم الموصول : الذي، يشغل الرأس في المجموع الموصولية، ويراقب الضمير المنفصل، إياد، ويؤاخي الخصبي إسقاط لـــ : جَ .

في حين نجد : إياه : الذي يشغل وظيفة الموضع: بؤ، ويراقب موضع المغمول أخ لمد : ج (انتقدت) وهو في محل نصب دائماً، والا يمكن أن يكون مرفوعاً .

جاء الذي هو انتقات × بعد تركيبا الحنا، حيث الا بيتق مع قيد : سلامة البنساء الداخلي .

أما في المثال: ٢- زيد من انتقده.

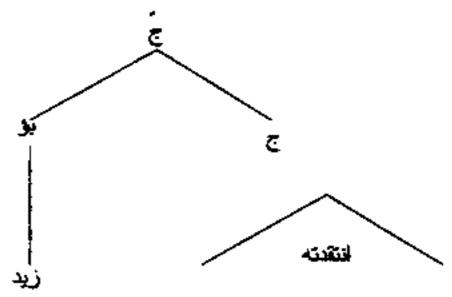


حوث المركب من الاسميان الواقعان إلى يمون: ج (انتقده) براقبان عائدين داخسال هذا الإسقاط .. فالمركب الاسمى : الموضع (المحور) ملحق ألم : ج . بونما اسمالاستفهام .

من، ملحق بــ .ج. فكلمة زيد : مرفوعة، على الرغم من كونها تراقب العنصــو الضمور المفعل: (لها) المفعول به، الذي يجب أن يكون منصوبًا .

والأمر هنا يتعلق بمراقبة عائدية، لا تحتم التطابق الإحالي .

أما في المثال ٣- انتقدته زيد .



حيث المركب الاسمى الذى يحتل موقع: يز، ويشغل وظيفة: الموضع اللحسق أو الذيل ملحقا بد: ج إلى يسارها (تراقب الضمير المتصل: الهاء المفعول، الذي يجب أن يكون منصوباً. فالأمر هذا يتعلق بمراقبة عائديسة، لا تتطلسب التطسابق الإحالى لم تكن تسمح قواعد بنية العبارة بتوليد مثل هذه التراكيب السطحية، ولكنها كانت تعتمد على القواعد التحويلية، التي تم تقليصها كما أسلفنا، اعتماداً على مبادئ الربط الجديدة، في المجال المحلى، أو على مسافة بعيدة.

كما يعُدُّ من خصائص الربط على مسافة بعيدة :

ب- أن المكون الذي يحتل موقعاً خارجياً، يجب أن يكون مربوطاً بعائد يشمل وظيفة داخلية، بمعنى : وظيفة يعمل فيها المحمول معجميًا .

# ففي الأمثلة السابقة :

نجد أن الفعل: انتقد: يعمل في وظيفتيه: فا - مف = فاعل - مفعول.

وفى مقابل هذا نجد أن وظيفة مثل : البؤرة : Polus ، أو : الموضيع topic التي يشغلها : مـن التي يشغلها : مـن التي يشغلها : مـن الموصول في المثال الأول ، والوظيفة التي يشغلها : مـن المم الموصول في المثال الثاني ، وزيد في المثال الثالث .

ولكى يكون الأمر كذلك . وتحصل على التأويل الدلالي الملائم، يجب أن تكسون هذه الوظائف الخارجية مربوطة بوظائف دلظية . (١)

## الربط المائدي في التراكيب الموصولية

شهة توعلن للتراكيب الموممولية في العربية (") (كما هو الحسال في تراكيب الصفات) .

١ - تر اكوب مو مسولية حرة: Flee relative .

۲- تر تکیب موصولیة مفیدة: restrictive relative .

ويكون الربط في التركيب للموصولية المقيدة على الوجه الآتي :

١- الربط بين الرأس الاسمى والموصول .

٧- الربط بين الموصول والعائد .

٣- تربط بين قرئسي الاسمى والعائد .

ومن قمهم أن يكون قعنصر التطابق دور هام بين الموصول والرأس الاسسمى، حيث تتوقف صحة التراكيب العربية أو عدم صحتها على قومة هذا المنصر، فقسى الأمثلة :

١- جاء الرجلان الذان أتدرهما ? الربط بين الرأس الاسمى والموصول والعائد

٧- جاء الرجلان الذي ألدرهما ? الربط بين الرأس الاسمى والعائد. فقط

٣- جاء الرجلان اللذان أقدره × الربط بين الرأس الاسمى والموسول فقط.

حيث لايد من النطابق في : العند والجنس، باعتباره خاصة مسرورية بيسن رأس الصلة الاسمى والموصول والعائد . (٢)

يقول فين مثلك :

على ضمور لالق مشتعلة

وكلها يلزم يعدد عسلة

فين عقيل بقوله : " ويشترط في صلة الموصول الاسمى، أن اشتمل على منمور الاسق

إن كان مغردا، وإن كان مذكرا فمذكر، وإن كان غيرهما فغيرهما، نحو:

في الذي مشريقه : وكذلك المثني والمجموع، نحو: " جاء في اللذان ضربتهما " وكذلسك

<sup>(</sup>١) فنظر: للسانيات واللغة للعربية ٢٥-٧٨.

<sup>(</sup>۲) انظر: شرح ابن عقبل ۸۲۰۰۲۸۱.

<sup>(</sup>٣) لنظر: شرح ابن عقبل ١٠/١

<sup>: &</sup>quot;جِاءِت الذي مسريتها" : واللتان مسريتهما "، " واللاكي مسريتهن " ،

وينبغى للمصول على هذا التطابق أن يتوفر ربطان عائديان على الأكل . لأننا أو ربطنا بين الرأس الاسمى والعائد انتط لمصانا على المثال الثاني اللاحق .

ولو ربطنا بين الرأس الاسمى والموصول نقط، لمصلنا علمي المثال النساك اللحق .

ومن ثم، فلا بد من أن يكون التطابق بين مختلف الطامس ناتجها عه قريسط العائدي .

ويقوم قيد سلامة البناء؛ بتمكين الحصول على ريملون عاندين .

حيث يقوم هذا القيد بالربط بين الرأس الاسمى، ومركب الصلة الذي يتبعه، كمسا يقضى هذا القيد بأن كل نعت يجب أن يضم عنصراً عائديًّا يعسود علسي السرأس المنعوث .

ولما كان الموصول صفة تحمل سمات التعريف والإعراب، استازم ذلك ربطاً، ومن ثم، فمن المفترض أن : الذي : يتضمن عنصراً ضميرياً مربوطًا بالمسابق الاسمى وبالعائد، ويتم ذلك التطليق الملائم في : الجنس والعدد .

ولذلك فلابد من الربطة لضمان سلامة بناء التراكيب الصحيمة، وطرح التراكيب الخاطئة، ويمكننا أن نضم قواعد بنية العبارة الضرورية للتأويل في تراكيب الصلاة (والنعت) على مسافة بعيدة على النحو الآتي :

فالربط بين السابق والموصول عائدي، على الرغم من كونه مطبّه، ويسترتب على ذلك أنه لا يوجد دائمًا تطابق بين الرأس الاسمى والموصول، كما هو الحسال بين الاسم المبحوث والصفة التي نتعته.

# فغي المثنال :

١- لقيت الرجلين الذي انتقدك والذي انتقد زيدًا .

حيث سابق الصلة : المركب الاسمى الصدر، يراقب موصولاً مبعثرًا .

#### وفي المثنال:

٢- ذهب زيد و لتطلق عمرو العاقلان.. (عائد فارغ) (١)
 حيث سابق العائد الفارغ، فاعل الصفة: العاقلان: مبعثر.

## وفي المشال:

۳~ مررث بالزيدين الكريم والنجيل.<sup>(۱)</sup>

حيث السابق الرأس الاسمى : الزيدين : والعد، والعائد الملاحق : مبعش .

#### الربط على مسالات بحيمة في الجمل المالية

ثمة بعض الجمل الحالية، تمثل في بعض الخصائص - على الأقل - خصائص الحال المغردة، وتمتاز هذه الجمل عن الصلات، بكونها لا تكون في مواقع داخــــل مركب اسمى، ومن أمثلة ذلك :

١- رأيت الفتاة تتهاوى. (أي متهاوية) .

٧- رأيت زيدًا وهندًا هو بيكي، وهي تضمك. (بأكيًا- ضاحكة) .

## فالمثال الأول :

نيست جملة الحال فيه مركبا اسميًا، ولكنها مركب فعلى، يشتمل على رابط مقيد، بتركيب خارجًا إلى اليمين، يشترط فيه التطابق في : الجنس والعد، لكى يصبيح تركيب الحال الفعلى، وهو ربط عائدى مستثر، من نمط: ضم (الفارغ) الذي يتمتع بموقع وظيفي في التركيب، والا يتمتع بصورة أفظية .

## والمثال الثاني:

فإن جملة الحال فيه تتألف من مركبين السميين، ومركبين فطبين، يؤلفان معا جملتين المسيتين؛ تشتمالان على رابطية مقيدين منطابقين في : العدد والجنس، مسع

#### (١) يقول إين مالك :

ونت مصولى وهيدى مطى وعمل أتوع يغير فينثناء

ويشرح ذلك ابن عقبل بقوله: لا إذا نعت مصولان لعاملين متحدى المعنى والعمل، اتبع النعت المنعوت رفعًا وتضبًا وجراً . فحو: ذهب زيد وانطق عمرو المقالان "، و" حدثت زيدًا وكامست عمراً الكريمين "، " مررت بزيد وجزت على عمرو المعالمين " .

(٢) يقول فين مالك :

ونحت غير ولحد إذا لغتلف فعاطفا قرقة لا إذا النثف

ويشرح لبن عقيل بقوله: " إذا نعت غير الواحد، فأما أن يختلف النعت أو يتفق، فسيان اختلسف وجب التقريق بالعطف، فتقول : مزرت بالزيدين الكريم والنجيل، وبرجال غنيه وكانب وشاعر ." انتظر : شرح ابن عقيل ١٤٩/٣ . الرأس الاسمى (مساحب الحال: زيدًا وهندًا) لحدهما: منسير بارز الغائب المفـــرد المذكر، وثانيهما: منسير بارز الغابة المؤنثة، طبقا لقيد سلامة البناء.

#### الهرااتية الهكونية والربط على مساقة بحينة

تمثل المزاقبة المكونية نمطاً آخر من أنماط المراقبة النحوية، وتتاول نحو الجملة، وتتميز هذه المراقبة بأن مجالها أرسع من النواة الوظيفية، حيث يقع الربسط فسي ضوئه على مسافة بعيدة، خلافًا لما بجرى في المراقبة الوظيفية .

ويتحدد مجال عمل المراقبة المكونية، الذي تمثله أبنية نظرية السن البارية مـــن خلال هذه البنية، وليس من خلال البنية الوظيفية وحدها . (١)

ويمكن للمراقب المكوني (في : في المواقع البارسة) أن يشغل وظائف مختلفة، دون أن يكون ذلك وأردا بالنسبة للمراقبة المذكورة .

وثمة تراكيب عديدة يمكن تطيلها ودراستها من خلال مراقبة المواقسع الباريسة تتمثل في تراكيب الموضعة topicalisation أو التبئير Iocalisation والاسسنتهام والصلات.

ومراقب الموقع البارى (المكوني) يراقب في مثل هذه التراكيب المسالفة موقعاً دلخل الجملة الملحق بها هذا المراقب .

كما تمتاز مراقبة الموقع الباري (المكوني) بامتلاكها العائد المراقب، وهو عنصر فأرخ تواده قاعدة مثل : م أ مه خ (فارخ) .

فهذا المركب الذي يتم توليده، يعد أثرا تحدده قواعد المن البارية، على الرغم من كونه عنصر لا يملك محتوى وظيفيا ولا يملك كذلك محتوى صوتها .

حيث يمكن أن يكون هذا المولد ذا أثر صوتي، وهذا ما يدر ظهور، في المواقب البارية وتتميز خصائص الربط المكوني من خلال المواقع البارية على مسافة بعيدة عن خصائص الربط العائدي الى أسافناها فيما يأتي : (٦)

<sup>(</sup>۱) كانت قواعد بنية العبارة أحد النماذج الثلاثة التي قدمها تشومسكي فيسي كتابسه: الستراكوب التحوية. وهي نموذج (۱) القواعد النحوية المحدودة. (۲) نموذج قواعد بنيسة العبسارة. (۲) نموذج القواعد النحويلية. وفي إطار التحديلات والإشعافات التي أجريت على النظرية التوليدية التحويلية ثم تكومس دور القواعد التحويلية، واستبدال قواعد بنية العبارة بقواعد أخرى وهي "نظرية السن البارية what الذي يشتمل على مواقع فارغة، وتم ملوها بسسالمفرادات المحجميسة المختلفة، التي تمثل المكونات المسوتية والسريفية والنجويسة والدلاليسة والتداوليسة. انظر: التراكيب النحوية. مظاهر النظرية النحوية، والمعرفية اللغوية.

<sup>(</sup>۲) الأسائيات واللغة قعربية ۸۰.

- المربوط في المواقع البارية يضارع إعرابيًا الرابط، بسبب التماثل التسلم فسي
   السمات في حين لا تكون المضارعة الإعرابية ضرورية في الربط العائدي .
- ٢٠٠ لا مجال لخرق القيود في ربط المواقع البارية، على حين يمكن خرق القيود في
   الربط العائدي .
- ٣- المربوط في المواقع البارية ليس له قيمة حماية، لا بمثلك مسة: ضم. في حين المربوط سمة ضميرى في الربط العائدي، ولمه قيمة حملية.
- الرابط والمربوط في المواقع البارية وظهفة نحوية لها نفس القيمة بالمضرورة .
   في حين الرابط والمربوط العائدي ليس لها وظيفة نحوية المها نفسس القيمة بالضرورة .

ويمكن المتمثيل لهذه الخاصوة الأخيرة بالتركيبية الآتية:

١- زيدًا رأيت . ٢- زيدًا رأيت .

فقی المثال : زیدا رایته وفی المثال: زیدا رایت .

محور (هنم رای اتا من من رید ان اتا منسوب ان منسوب ان

يتم التفريق بين المثالين عن طريق قيد الانساق، الذي يفرع إلى قيدين :

أ- قود الانساق الداخلى: قذى يرصد حالات الربط فى المواقع البارية حيث تكون
 بنية وظيفية (وظ) مشتقة داخليًا إذا وفقط إذا كانت كسل وظيفيسة نحويسة (وظ غ)

تحویلها وظیفیة (وفا) إما محتواه لحتواء أدنی نسسی نسواة وظیفیسة (و ظع) أو مربوطة فی موقع باری، فی نواة وظیفیة (و ظع).

فهذا القيد يجعل كل وظيفة نحوية (و ظ غ) مسندة خارج النواة الوظيفية، تُربِــط إلى وظيفة نحوية (و ظ غ) دلخلها.

ب- قيد الإنساق الخارجي : يرصد حالات الربط العائدي .

حيث تكون كل بنية وظيفية (وظ) مشتقة خارجيًا إذا وفقط إذا كانت كل وظيف...ة خطابية (وظ حظ) لا تلازمها وظيفة نحوية (و ظ غ) محتواة لحتواء أدنى في ظيفية (وظ) مربوطة عاتديًا، في وظيفة (وظ) (١)

ويجمع مبدأ الاتعماق بين الشرطية فيما يسمى : مبدأ الاتعماق العام ومعنها : أن كل بنية منسقة دلخليًا وخارجيًا . (١)

ففي الأمثلة: ١- رأيت زيدًا رائعًا عمرو ×

۲− جاء ثلولد المريض زيد ×

٣- جاء الولد المريض ?

فالأمثلة السابقة تصور أبنية وظيفية بنحتم فيها الربط العسائدى المطلبي، ايتمم النعالق بين المحلق : ل ح = الحال، ونع - النعت بالمحمول . احترامًا القيد الانتماق الداخلي .

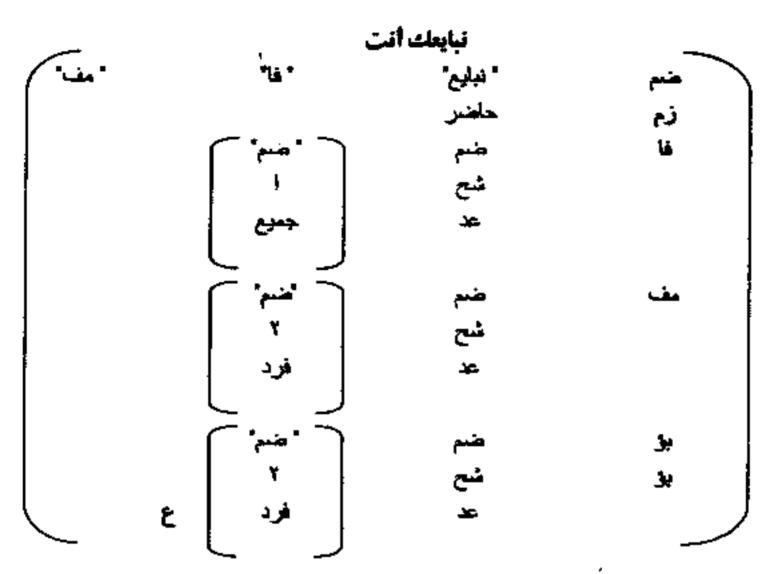
ففي المثال: ٢٠١ لا يتم التعاقد، في حين يتم التعالق في المثال: ٣.

أما حالات الازدواج قضميري، فإنها تخضع لقيسد الانمساق الخسارجي، كمسا يوضعها قمثال: ١- نبايعك لنت .

وتوضيحه للقاعدة التي تبين بنية الوظيفة على النحو الآتي :

<sup>(</sup>١) الأسائوات واللغة العربية ١٥٤.

 <sup>(</sup>۲) فالمثالان ۲۰۱ بخرفان قيد الاتساق الخارجي، قذى يستوجب أن يتقيد قعائد الفارغ المركب
الاسمى: الحال أو الصغة، بسابقة؛ صباحب الحال والموسوف، وأن يكون هذا العائد فارعاً (أن
يكون فاعل الحال والصغة عنصراً فارغاً من نمط، منم)



فاللاحقة الضميرية : الكاف في المركب الفطى : نبايعك ، تحول وظيفة نحويسة (رظ غ) مفعول " مف " التي يعمل فيها المحمول (المركبة الفطي) .

لَمَا الصَّمورِ : أَنْتُ، فإنه لا يحول وظيفة نحوية (و ظ غ) لأنها ليست معمولاً فيها . واذلك فإنه تحول له الوظيفة الخطابية : بؤ فقط .

وبمقتضى القيد الخارجي : بجب أن يربط عائديًا في البنية الوظيفية التي تحويه .

ومضبر فارفع للذي فد فقصل أكديه كل شبير فتصل

<sup>(</sup>١) لنظر: كالسانيات واللغة العربية ١٥٥ وانظر : شرح ابن عقيل ١٦٠/٢ .

يقول فين ملك :

ويعلَّق لينَ عَقَوْلُ بِأَنه يَجِوزِ أَن يَوْكَد بِمَسْرِرِ الرَفْعِ الْمَنْفَسِلُ كُلْ مَسْمِرِ مَتَسَلَ، مرفوعًا كسان، الموا مقتل، أو مجروراً، تحوا مرزت به .

والمعقيقة فإنه بثمة ما يميز هذا التوسع لقود الانساق، في إطار مبدأ عسام وهسو : مبدأ الانساق العلم، ويمكن إجمال هذا النميز في الآتي :

(١) القدرة الوصفية : وقد تأكدت من خلال التطيلات التجريبية الحددة .

حيث يحتم الاتساق الريط العائدي المحلى في الملحقات : الأحسوال والصفات وغيرها .

من المركبات . كما يحتم كانلك الربط العلادي على مسافة بعيدة فسسى مركبسات تفكيكية. ويحتم الربط - أيضا - في مركبات المواقع الباريسسة (المكونيسة) فسى مكونات البنتر والصلات والجمل الفاصلة .. اللخ ،

٢- القدرة التصويرية للعلاقات : حيث علاقات المراقبة سواء لكانت محلية أو على مسافة بعيدة، يتم رصدها في مبدأ واحد. مبدأ الاتساق العلم .

فعند النظر إلى مجموعتي الوظائف التي تم افتراضها وهما :

أ- الوظائف النحرية (و ظغ) - إلها - مف- ج مف]

ب- الوظائف التداولية (الخطابية) (وظحظ) - [موضع- محور - بارة- ذيل]
 حيث الوظائف الأولى الجزء الداخلي من المهدأ، في حين تخضع الوظائف الثانية
 الجزء الخارجي من المهدأ .

فالربط العائدي إذن يعد ضروريسا فسي السنزلكيب العربيسة، وفسى نزلكيسب الموصولات والملحقات والنزلكيب المفككة .

فقى التراكيب الموصولية: فإن الربط العائدى يعدد أسرا ضروريا، لأن هذه التراكيب الموصولية تنسبك نفس مسلك المركبات الوصفية فسى حمدل الوظيفة النحوية: نعت (نع) داخل المركب الاسمى .

وحيث إن المركب الوصفى: النعت. بطابق التعريف والإعراب الرأسى الاسمى، فإن رأس الصلة الناعته، الذي يفترض أنه هو الموصول، بطابق - أبضا - الرأس الاسمى في: التعريف والإعراب من جهة أخرى. ويتحتم الربط العائدي في النعت، حتى يرتبط بالاسم الرأسي، الذي يمثل الحمل الرئيسي .

والربط يستهدف النمط: ضم، الذي يقدم كجزء من المدخل المعجمي الموصول: الذي . وقد يكون العنصر: ضم، مراقبا بواسطة الرأس الاسمى، فينتج عسن هذا تطابق في الجنس والعدد بين الرأس الاسمى والموصول، إلا أن هذا التطابق ليسس حتميا، كما في المثالين .

١- لقرت الرجلين اللذين النقائث .. " ضم " جيث ضم بنطابق عتمرً ... النقدت (...ها)

٢- ثقبت الرجلين الذي انتقدت والذي انتقدت زيد. ضم لا ينطسابق حتميسا و هـــذا
 التعليق ينبغي أن يكون ضرورية في المركبات الوصفية سواء في الإعــواب أو
 التعريف.

 - أما التطابق في الجنس والعدد، فهو مجرد مصابقة، حين يكون ضحم فحاعلاً الصفة ، والا يمكن أن يكون العنصر: ضم، فاعلاً الموصول .

حيث إن عنصر: منم، الملحق بالعملة، يحول وظيفة نحوية (و مَلْ غ) ووظيف...ة خطابية موضع . ففي المثال: ١- لقيت الرجل الذي انتقدت .

ومع افتراض أن عنصر: ضم يجول وظيفة خطابية، أي وظيفة : موضع، وفيما يتحتم الربط العائدي بمقتضى الثاني الغارجي من عبدأ الاتساق ، فهذا هو ما يحدث بالفعل حينما تستخدم فرضعة العائد، التي تجدد كل خصمائص الربط العائدي ، كما في المثال .

١- لقيت قرجل قذى انتقلته .

ثمة اقتراح آخر في وصف الاسم بالجملة: حين تكون الجمل الواصفة ثابتة لاسم نكرة دون آية يتوسط الموصول (يتوسط الموصول في مثل هذه الأبنية في الخسسات كالفرنسية والانجليزية) في هذه الحالة تكون البنية الدلخلية التركيب مختلفة، وتمثل لهذه الفرضية المثال:

١- لقيت رجلاً لتقدينه .

والحنف غير ممكن في هذه الأبنية، كما أن الحنف في الملحقات غسير ممكن، وإذا كأن العنصر : ضم، يبرز فقط بواسطة الإقحام. فإنه حينئذ يصبح شسيئًا بتسم النتبؤ به، لأنه أبس في البنية الصوتية كوحدة معهمية، يمكن الصاق العنصر، ضسم اليها.

<sup>:</sup> قلسفولت وقلعة فعربية ١٥٧.

ويعد إن الغراض نعطرة الجمل الصلات relatives ، على أن يعضها ملحقات، وبعضها نعوت. حيث بعثاج النعت إلى تطابق في الإعراب والتعريف، بينما يحتاج العلمة الملحقات إلى تطابق في هائين الصفتين، (لا أن : النعت والحال، يتحتم ربطهما بالضرورة .(١)

ثمة بعض المشاكل التي تواجها بعض التراكيب العربية، في الاستجابة والانفساق مع مبادئ نظرية الربط، تستوجب إعادة صباغة لكي تتواجم هذه التراكيب مع هذه المبادئ. ويمكن التمثيل لهذه المشاكل بما يلي :

١- تخرق المفوائد والمضمرات التي يكنون توزيع تكاملي . حيث نظرية الربط هذه التوزيع التكاملي أحيانا . ومن أمثلة ذلك .

أ- ١- لا يعمل زيد إلا لصالح نفسه . ٢- لا يعمل زيد إلا لصالحه .

ب-١- اعتنا من الحديث عن نفسك . ٢- اعتنا من الحديث عنك .

في الأمثلة السابقة لا نجد توزيعًا تكامليًا بين العوالد والضمائر، على عكسس مسا تذهب إليه نظرية الربط. (1)

٢- سلوك بعض الضمائر العادية بما لا يتلامم مع مبدأ الربط: الضمير حر فــــى مجال المحلى). ففي الأمثلة .

أ-١- حسينتي ذكياً. ٢- ظننتي قوياً. ٣- وجدنتي غارقاً في المشاكل

ب-١- إني أراني أعصر اخمر" ٢- إني أراني أحمل فوق رأسي خَبزا .

حيث يأتي ضمير المتكلم في الأمثلة السابقة مربوطًا في مقولته العاملية، تعامًا مثل : ضمير النفس المتعكس، كما تمثله الأمثلة الآتية :

ج-١- حسبت نفسي ذكياً ٢- وجست نفسسي ٣- وجنت نفسي غارفًا في المشاكل قويًا

د-۱- إلى أرى نفسى اعصر خمرا ۲- إلى أرى نفس أحمل فوق رأسى خبرا.
وليست هذه الظاهرة مقصورة على التراكيب العربية. ولكنها ظاهرة عامة فـــى
اللغات الإنسانية، وكانت تحلل على أنها من الضمائر المليسة في الدراسات التقايدية
فتكون تُارة مضمائر، كما هو الحال أمثلة المجموعتين أ، ب، وتكون عوائد، كما في
أمثلة جــد. وغالبًا ما كانت نعد عوائد، على أساس أن العوائد عناصر مربوطــة
إحاليًا . وفي حين يرفض كل من بورزيو Burzio وبيكا Pica هذا الاقـــتراض،

<sup>(&</sup>quot;) انظر: اللسانيات واللغة العربية ١٥٨.

<sup>(&</sup>quot;) إنظر: يعض مظاهر الانمكاش التركيبي ٦٣-٦٠.

لأن التميز بين العوائد والضمائر موسوم بوطنوح في المعجم، فإننا نجسد ميلسز Milnes يفترض أن عنمائر الحوار الا تحمل قرائن .

ويفترض ببكا Pica مبدأ وظيفياً آخر للضمير يقول باجتناب الضمير.

- مبدأ لجنتاب الضمير. (لجنتب الضمير ما أمكن الاجنتاب).

ويصاغ المبدأ المنطق بالضمير في مضونه على النص الآتي :

بجب أن يكون قضمير حراً في مقولته قعاملية.. إلا إذا وجد عسائد، بمكن أن
 يكون مستغملاً في موقع داخل موقع قضمير. (١)

ونستطيع بهذا الاتخراض أن نفس الأمثلة الواردة في اللغة العربية، المتمثلة فـــــــى منسير المتكلم، ومع نمط معين من الأفعال، التي يمكن أن تترج في طبقة الأفعــــــال الإدراكية .

وليست هذه المشكلة التي يتدلخل فيها الضمائر مع العوائد مقصورة على اللغيسة العربية، ولكنها مشكلة عامة تحدث في كل اللغات .

(') انظر: يعمل مظاهر الاتعكاس التركيبي .

ومن الأمثلة التي اختلفت فيها العلماء حول تحديد مرجع الضمير ومفسرة في القرآن الكريم، اختلافهم في مرجعية الضمير في قوله تعالى: "ولقد أتبنا موسى الكتاب فلا نكن في مريسة مسن لقائه وجعلناء عدى لبني إسرائيل" (السجدة / ٢٣).

حيث ذكر الزمخشري ولبن الإنباري والعكيري أن الهاء تعود إلى الكنساب، أي مسن النساء موسى كتابه، أو من لقاء محمد ، كتابًا مثل كتاب موسى عليه السلام.

أو أن الهاء تعود إلى مالاتي موسى من تكنيب وإنكار.

انظر: الكشاف ٣/٢٤٦ واليهان في غريب إعراب القرآن ٢/٠٢٠ والبهان في إعساراب القسرآن ٢/٥٠١.

وفي قوله تعالى: " ولا نقتلوا النفس التي حرم الله إلا بالحق ومن قتل مظلومًا فقد جعانسي لوليسه سلطان فلا وسرق في ألقتل إنه كان منصورًا " (الإسراء/٣٧).

حيث لختلفت العلماء حول مرجع الضمير في: إنه حيث ذكروا أراء متقاربة ومعتملة، فقد ذكروا أن الهاء تعود على الولي، ولي القتيل، أو أنها تعود على المقتول.

أو أنها تعود على قافل. أو أنها تعود على الدم المسئول- أو أنها تعود على القائل أو أنها تعسود على : الحق، في مسدر الآية.

> لَّنظر: البيان في إعرف القرآن ٨٢٠/٢ والبيان في غريب إعرف القرآن ٨٩/٢-٠٠. وقكشاف ٤٤٨/٢ ومشكل إعراب القرآن ٢٠/٢ وإعرف القرآن ٢٤١-٢٤١.

#### خاتهة البحث

فقد تناولت هذه الدراسة أنظمة الربط وقواعده، في التراكيب اللغوية العربية، على مستوى التركيب السطحي، في ضوء نظريسات البحث اللفسوى الحديثة، وبخاصة في مراحل التطور الأخيرة، النظرية التوليدية التحويلية، وما تعنى به هذه المراحل من معالجات، تتركز على قضايا " النحو الكلي" حيث تجساوزت بحسوث النظيرة ودر اسانها مجرد الوقوف عند وصف التراكيب والجمل إلى مرحلة التفسير الملكة اللغوية عند الإنسان، والوصول إلى ماهيسة المعرفة اللغويسة وحقيقتها، والوقوف على اللغة المبنية داخليًا في عقول والحاخ المتكلمين ، ونظرية الربط، تعد والتطوير، التي قلم بها العلماء، ابتداء من الفكرة الأساسية التي قدمت في مسنة والتطوير، التي قدمت في سنة أعمال وبحوث ودراسات عديدة، إلى أن استوت نظريسة الربسط على عودها، أعمال وبحوث ودراسات عديدة، إلى أن استوت نظريسة الربسط على عودها، وتكاملت أسسها وتدعمت أو اصرها. حيث عالج العلماء أوجه القصور التي كسانت واجههم في أثناء عمايات التطبيق، على مستوى اللغات الإنسانية بوجه عام .

لقد أناء علماء النظرية الترابيدة التحويلية من معطيات نظرية العامل والتحكيم المكوني في تدعيم نظرية العاملن وتضافرت جهود العلماء في هذا السبيل، حييت جاءت بحوثهم تحمل عناوين مشتركة بين النظرينيسن، ولعلم من أبرز هنذه الدراسات، ما قام به تقومسكي رائد النظرية في مؤلفه : محاضرات في العمامل والربط السياقي الحدامل والربط السياقي الحدامل والربط السياقي : محض المبادئ والأمس حول نظرية العامل والربط السياقي :

\* Some Concepts and Consquences of the theary of government and binding, 1982.

لقد اعتمدت نظرية الربط في المقام الأول على السنراكيب السنطحية، حيث النظرية من دور البنية العميقة في التأويل الدلالي. ودُعمَت التراكيب السطحية بما يمكنها من القدرة على النفسيرات الدلالية . كما اعتمدت نظرية الربط \_ أبضها على نظرية الأثر والمقولات الفارغة اعتمادًا أساسيًا. وتم الاستغناء عن قواعد بنية العبارة The Pharse Structur Grammas وأحلت محلها قواعد نظريهة أكثر فاعلية في التراكيب المعطحية. وهي نظرية : " المسن البارية " Xbas " كما أضافت النظرية عندًا من القيود الإحكام جوانب القصور التي ظهرت في أثناء التطبيقات

نذكر منها : قيود الإجازة، والقيود الحورية والقيود الجزيرية وقيد سلامة البناء وقيد الفاعل المحدد، وغيرها من القيود. التي مكنت الباحثين من تحليل التراكيب المغتلفة في اللغات الإنسانية المختلفة . التي كانت تستعص على التحليسل علسي مسستوى التراكيب السطحية .

لقد تأسست نظرية الربط على مبادئ أساسية ثلاثة وهي :

- ١- العائدي مربوط ومقيد في مجاله المعلى.
  - ٢- الضمير حر في مجاله المجلي.
- ٣- التعبير الإحالي حرفي في مجال صدر ماسانه.

- ١- العائدي مربوط في مجاله المطي في طَل تحديد القرائل.
  - ٢- الضمير حرفي مجاله المطي في ظل تحديد القرائل .
- ٣- التعبير الإحالي حرفي محاله المطي في ظل تحديد القرانن.
- وقد حددت نظرية الربط صبور المقولات الفارغة في أربع مقولات وهي :
- ١-- أثر العراكب الاسمى : ويتمتع بالسمعية: a-p + (+عائدى، منميرى) وهسو ليس بمشارك، كما يفتقر إلى الحالة .
- ۲- المتغیر: وینمتع بالمستین (a,-b) = (+ عائدی، ضمیری) و هـــو تعبـــیر
   احالی مقید، الکنه ایس مشارکیا، و لابد أن تجدد له حالة، عن طریق قید النهیؤ.
- ۳ الضم، وهو يتمنع بالحرية تازة، ويتقيد تارة أخرى، ومسسن شم فسلا يتمنسع
   بالسمعية: العائدى والضميرى .
- الله PRO : ويتعتم بالسعتين : q+a,+p = (+ضميرى، عائدى) وهو لمسا أن
   يكون ضميريًا خالصًا، ولهما أن يكون حشدًا .

فقد نهضت الدراسة بعمل تطولات وتطبيقات عديدة على أنماط الجمل العربيــــة اكتبها، في ضوء تقسيم الجمل العربية إلى نوعين أساسين .

- ١- الجمل التفكيكية: رهى التي يتم توليدها بدلية من المكون النحوى، تسم نقسوم قواعد خطابية بالربط بين العنصر المفكك (البؤرة أو الموضع) وبين العائد داخل الجملة.
- ٢- الجمل التهدية: وهي التي يتم توليدها عن طريق قواعد النفسل، أي نفسل البؤرة من خارج الجملة إلى دلخلها، وما ينطلب ذلك مسن طسرورة التعلسان الإعرابي ونحوه.

اثبتت الدراسة قدره مبلائ الربط على وضع أنظمة المتراكيب العربية المختلفة سواء في الجمل الموصولية أو الجمل الاستفهامية أو في تراكيب الاشتغال.

وقد ترصيلت الدراسة إلى النتائج الآتية بخصوص تراكيب الاشتغال .

١ – أن المصافة بين البؤرة والعائد ليست مقيدة .

٧- ليس هنبك علاقة بين إعراب المائد وإعراب البورة .

٣- نمائل الخصائص التوزيعية البورة والعائد في تراكيب الاشتغال مع السنراكيب
 النفكيكية .

قدمت الدراسة الأتواع الربط العائدي في اللغة العربية التي تتمثل فيما يأتي :

١- الربط العائدي الفضيلة العملية . ٢- الربط العائدي في الأحوال ،

" أن ثمة تراكيب عربية أخرى المراقبة فيها ليست وظيفية وليست عائدية أيضاً .

كما تشتمل التراكيب العربية على تراكيب من نمط التراكيب المراقية وظيفر أ، وليمت من نميذ ضم، التي تمثلها المقولات الفارغة (التي لا تتمتع بصورة الفظية).

كما عرضت الدراسة لنزاكيب الصفات والقيود الموضوعة عليها في اللغة العربية، سواء أكانت هذه النزاكيب من أنماط النعب الحقيقي أو من أنماط النعب السببي. وطبيعة العائد في كلا النوعين .

تناولت الدراسة أيضنا الربط الضميري والإحالة، والخصسانس النسي تمسيز الضمائر الاتعكاسية العربية وقد تحديث فيما يلي :

- الضمير المنعكس لا يكون إشاريًا.
- ٧- الضمير المنعكس لا سابق له في جملته.
- ٣- الضمير المنعكس سابقة بتحكم فيه مكونيًا.
- 3- الضمير المنعكس مربوط ومقيد في المجال المحلى.
- المتمير المتعكس مربوط ومقيد في مجاله المحلى فقط.

كما أكنت الدراسة أن بعض التراكيب العربية يخضع فيها الربط العائدى الميسود محورية تستدعى الأبنية الدلالية، التي ليست موجودة مباشرة في الأبنية التركيبية . وفي إطار الربط العائدي المحلى، أكنت الدراسة ما يلي :

١- الفضلة الحملية لا تمثلك الخصائص العائدية، التي يمثلكها الحال أو النعث .

نتاولت الدراسة – أيضا– المراقبة والربط على مسافة بعيدة في السستراكيب العربية، وتبين أن العنصر المراقب (السابق) يحتل موقعا خارج الجملة الملحقة بهذا الموقع سواء إلى اليمين أو إلى اليسار.

وان المكون الذي يحتل موقعا خارجيا، بجب أن يكون مربوطا بعسائد؛ يشسخل وظيفة دلخلية، أي: وظيفة يعمل فيها المحمول معجميا .

كما قدمت قدر لمنة تعليبقات مختلفة للربط على مسافة بعيدة، وحسدت كيفيسة قريط قعائدى في قلغة قعربية لهذه قتر لكيب، وأن قتر لكيب قموصوليسة قسمان وهي :

- ١- النزلكيب الموصولية المقيدة . ٢- النزلكيب الموصولية الحرة .
   ويكون الربط في النزلكيب الموصولية المقيدة، وفقا للأسس الآتية :
  - ١- الربط بين الرأس الاسمى والموصول .
    - ٢- الربط بين الموصول والعائد .
    - ٣- الربط بين الراس الاسمى والعائد .

كما قدمت الدراسة أنظمة الربط على مسافة بعيدة في الجمل الحالية .

كما تناولت الدراسة أنظمة المراقبة الكونية والربط على مسفة بعيدة، وحسسدت الأمس الآتية :

- ١- لا مجال لخرق القيود في ربط المواقع البارية. في حين بمكن خرقها في الربط العائدي .
- ٢- المربوط في العواقع البارية ليس له قيمة حملية . فلا يمثلك \_ مثلا \_ مسمة :
   منام . في حين يمثلك العربوط سمة : هناميري في الربط العائدي، ول\_ في خيالة .
- المربوط في المواقع البارية بضارع إعرابيا الرابط. في حين المضارعة لبست ضرورية في الربط العائدي.

الرابط والمربوط في الموقع البارية وظيفة نحوية لها نفس القيمة بـــالضرورة،
 في حين الرابط والمربوط العائدي، ليست له وظيفة نحوية لــــها نفــس القيمــة بالضرورة.

كما تناولت الدراسة بعض المشاكل التي تولجه عملها الربسط في الستركيب العربية، التي تحتاج إلى إعادة صياغة، لتتوامم مع التراكيب العربية، ومسان هذه المشاكل:

١- تخرق بعض العوائد والمضمرات ذات التوزيع التكاملي حسب نظرية الربط
 هذا التوزيع في بعض التراكيب، حيث لا ،جذ توزيعًا تكاملها بين العوائد
 والضمائر، كما تذهب إلى ذلك نظرية الربط.

٢- خروج بعض الضمائر العائدية على مبادئ نظرية الربط، حيث يشترط المبدأ الثاني كون الضمير حراء في حين نجده مقيدًا في مثل: ١- حسبتني ذكيًا . حيث يأتي ضمير المتكلم في المثال السلبق مقيدًا في مقولته العاملية، كما هــو الحــال بالنسبة للعائد في ضمير النفس المنعكس .

قدمت الدراسة في تمهيدها عرضاً لجهود العلماء العرب القدامي فسسى دراسسة الربط، وأنهم لم يتناولوها باعتبارها نظرية رئيسية تتحكم بمبادئها وقرانينسها فسي تماسك الترلكيب، وفي إيجاد العلاقات النحوية والدلالية الصحيحة. حيث توجسهت همة هؤلاء النحاة في بناء نظريتهم النحوية على نظريتين أساسيتين هما : نظريسة الإعراب وجعلوها مرادفة لمفهوم النحو بوجه علم. ونظرية العامل التسسى أفسرط المتأخرون فيها كباراً.

ولم نفعل للدراسة جهود هؤلاء العلماء الأجلاء، حيث قامت بعمــــل التحليسلات المُمثلة والشواهد التي أوردوها في مواضع الربط، في ضوء معطيات نظرية الربط الحديثة .

والحميدية زب العالمين.

#### المراجح للمحربيت

- الأزمنة والأمكنة، لأبي على أحمد بن محمد بن الحسين المرزوقي \_ حي\_\_\_
   أياد الدكن \_ البيند ١٣٣٧هـ..
- الأزهية في علم الحروف، لطي بن محمد الهروة ... تحقيق عبد المعيدن
   المأوحي، دمشق ١٩٧١م.
- ٣- الأشهاء وقنظائر في النحو، لجلال الدين الميوطي \_ حيدر أباد الدكسن ...
   الهند ــ ١٣٥٩هـــ
- الأصول في النحوء الأبي بكر محمد بن سهل بن السراج ــ تحقیق د/ عبــد
   الحصین الفتلی ــ بیروت- ۱۹۸۸م.
  - ٥- إعراب القرآن، للزجاج- تحقيق إيراهيم الإبياري ــ القاهرة ١٩٦٥م.
- اعراب قارآن الأبي جعفر قنعاس، تحقیق زهیر غازی زاهد بغسداد
   ۱۹۷۷م
  - ٧- الافتراح في أسبول النجو، للسيوطي ... فقاهر ١٩٧٦م.
- ۸- الاقتضاف في شرح أدب الكتاب، لابن السيد البطابوسي \_ نشرة عبر...د الله
   البستاني ... بيروت ۱۹۰۱م.
- الألسنية التوايدية التحويلية وقواعد اللغة العربيسة، د/ موشسال زكريسا ...
   بيروت ١٩٨٢م .
- ١٠-أسلى السهيلي، لأبي القاسم عبد الرحمن بن عبد الله الأنداسي \_ تجقيق محمد إيراهيم البنا \_ القاهرة \_ ١٩٧٠م.
- ۱۱-الأمالي الشجرية \_ أمالي ابن الشجري \_ الأبي السعادات هية الله بن علسي بن حمزة العاوي \_ حودر أباد الدكن \_ ۱۳۶۹هـ .
- ۱۲- الإنصاف في مسائل الخلاف، لأبي قبركات عبد الرحمن بن معمد بن أبي سعود الانباري ــ تحقيق محمد محى الدين عبد الحمود ــ القاهرة ١٩٥٥.
- ١٣- بعض مظاهر الانعكاس التركيبي، نادية عمر ــ مجلة أبحــات المسانية ــ الرباط م١، ١٩٩٦.
  - 12 البيان في روائع القرآن، د/ تمام حسان ــ القاهرة 19.
- استلیبان فی غریب إعراب الفرآن، لأبی البرکات الاتباری \_ تحقیق مله عبد
   الحمید طه \_ القاهرة ۱۹۲۹ \_ ۱۹۷۰م.

- ۱۲- لابیان فی إعراب القرآن العیکری ـ تمتق علی محمد البجاری ـ قلهاهرة
   ۱۹۷۲.
- ۱۷- العماسة الشهرية، الشهرى \_ تحقيق عبسد المعيسن المأوهسي وأسسماء الحممسي \_ دمشق ۱۹۷۰م.
  - ١٨- خزالة الأنب، البغدادي ... بولاق ١٩٩٩هـ..
- ۱۹- الخصائص، لابن جنى ـ تحقق مصد على النجار ــ القـــاهرة ۱۹۵۲ ــ . ۱۹۵۱م .
- ٢٠ دراسات في نحو اللغة العربية الوظيفي، د/ لحمد المتوكل... الرباط ١٩٨٦م
   ٢١- قدرر اللواسع، للشنقيطي ــ القاهرة ١٣٢٨هــ .
- ۲۲ دیوان امرئ القیس، تحقیق محمد أبو الفضه الراهیم... ط۳، القهاهرة،
   ۱۹۹۹م
- ۲۲ دیوان ثابت بن قبلنه = شعر ثابت بن قبلنه العنکی ... تحقیقه ماجد أحمـــد
   السامرانی ... بخداد ۱۹۱۸م
  - ٢٤- ديوان ذي الرقة، تصميح وتتقيح كاراتل ــ المنن ــ ١٩١٩م.
  - ٢٥- دير أن عدي بن زيد، جمعة وحققه محمد جبار المعييد ... بغداد ١٩٦٥م.
    - ٢٦-ديون مجنون نيلي، جمع وتحقيق عبد المنتار لحمد فراج بلا تاريخ.
- ٢٧ سر صناعة الإعراب، لابن جنى ... تحقيق مصطفى المستقا و آخريسن ...
   القاهرة ١٩٥٤م.

- ٣٠ شرح الأشموني، لنور الدين أبي الحسين على محمد الأشمولي ... القساهرة
   بلا تاريخ .
- ۳۱- شرح الشنتمرى لشواهد الكتاب، على هامش الكتاب لمسليبوية بسوالاق
   ۱۳۱۳هـ .
- ٣٢-شرح تذور الذهب، لابن هشأم تحقيق محمد معى الدين عيسد الحميسد القاهرة ١٩٦٠م.
  - ٣٣-شرح الكافية، لمارضي الاستراباذي ـ بيروت ١٩٧٩م.

- ٣٤ شرح للمفصل، لابن يعيش الفاهرة بالا تاريح.
- ٣٥- الشعر والشعراء، لابن فتيبه النبوري، تحقيق أحمد محمد شاكر ــ القاهرة ١٩٦٧.
  - ٣٦- قاكتاب أسببوية \_ بولاق ١٣١٦ه\_ .
- ٣٧→ الكتاب لسيبوية \_ تحقيق عبد السلام هسارون \_ القساهرة \_ ١٩٦٦ \_ ١٩٦٧م .
  - ۳۸- الكشاف، للزمخشري .
- ٣٩- المانيات واللغة العربية، د/ عبد القلار الفاسي الفهري \_ الكتاب الأول \_
   المغرب ١٩٩٣.
- ١٤٠ قلسانيات و للغة العربية د/ عبد قادر الفاسي الفهري \_ الكتاب الشاني \_
   المغرب ١٩٨٥م .
- ۱۱ اللغة والمسئولية، لنوعم تشومسكى ــ ترجمة وتمهيد وتعليـــق د/ حسام البهنساوى ــ القاهرة ۱۹۹۸م.
- ۲۲ ما بجوز للشاعر في الضرورة، القراز الغزويني ــ شعقيق د/ رمضان عبد التواب ود/ مسلاح الهادي -- القاهرة ۱۹۸۲م.
- ٤٣- مشكل إعراب القرآن، لمكي بن أبي طالب القين تخفق باسين السواس ٤٢ مشكل إعراب القرآن، لمكي بن أبي طالب القين تخفق باسين السواس
- ٤٤ مظاهر النظرية النحوية، نوعم يشومسكى ترجمة مرتضى جواد بـــاقر\_
   بغداد ١٩٨٣م.
- 20- المعرفة اللغوية، نوعم تشوميكي ترجمة وتعليق د/ محمد فتيح القاهرة 1917م
  - 27 معنى اللبيب، لابن هشام القاهرة بلا تاريخ.
    - ٤٧-. المفصل ، الزمخشري القاهرة ١٢٩١هـ..
  - ٤٨- المقاصد النحوية، للعيني، على هامش الخزانة ـ بولاق ١٢٩٩هـ.
- 194- المقتضب، للمبرد تحقيق عبد الخالق عضيمــه \_ القــاهرة \_ ١٣٨٥\_\_ ١٣٨٨هـ.
- المقرب، لابن عصفور ــ تحقیق عبد الستار الحواری و عبد الله الحیوری ــ بغداد ۱۹۷۰م .

- ٥١-من أشكال الربط في القرآن الكريم، د/ معيد بحيري (منمن در اسات لغويــة تطبيقية - القاهرة ١٩٧٧م .
  - ٥٢-من قضايا الرابط في اللغة العربية، د/ أحمد المتوكل المغرب ١٩٧٨م
    - ٥٣- الموشح، للمرزباني \_ تحقيق محمد على بجاوى \_ القاهرة ١٩٦٥م .
      - \$٥٠ همع قهولمع، للمنوطى -- ققاهرة ١٣٢٧هـــ
- ٥٥- الوظائف النداولية في اللغة العربيسة د/ أحمسد المتوكسل المغسرب ١٩٨٥م.

## المراجع الأفرنجيك

- P. Bica: Laige et Contiguite Recherche sur I, anaphora, Paris, 1980.
- 2- N. Chomsky: Essay on Form and Interpretation, Amsterdam, 1977.
- 3- N. Chomsky: Aspects of the Theory of Syntax, Cambridge, Mase, M.I.T. Press, 1965.
- 4- N, Chomsky: Syntatic Structures, La Haye, 1957.
- 5- R.C. Dougherty: Theory of Pronomnal References, Foundation of Language, 5, 1969.
- R, Jakendoff: An Interpretive Theory of Negation, Foundation, 5,
   2, 1969.
- 7- R, Jakendoff: Quantifiers in English, Foundation Language, 4, 1968.
- 8- R, Jakendoff: Semantic Interpretation in Generative Grammar, Cambridge, Mase, M.L.T. Press.
- 9- H, Lasnike: Remark on Binding Linguistics Inquiry, 11, 1, 1980.
- 10- P. Postal: On the Surface Verb "Remind" Linguistics Inquiry, 1970.
- 11- T. Reinhart: The Semantic Domain of Anaphora, PH.D, M.I.T, 1976.
- 12- L, H, Trainson: Long Distance Reflexives and Tology NPS, Long Anaphora, 1991.
- 13- Zaennen: Extraction Rules in Icelandic, PH.D, Harvard Univ, 1980.

# معتبويبات البعبث

الصفحسة	المــوضــوع
٣	المقتمة :
Y	تمهيد : مفهوم الربط ومواضعه عند العلماء العرب
	ــ مولضع الربط عند العلماء العرب في حسيسوء السنوس الملغسوي
17	الحديث
14	لُولاً : الربط بالضمير
44	ثَانياً : الربط بالأدوات
44	الفصل الأول: الربط في الدرس اللغوي الحديث
<b>79</b>	_ البنية السطحية والربط
۳۲	_ عناصر الربط في النظرية النوايدية التحويلية
	الغصل الثاني : أنظمة الربط في التراكيب العربيسة،
10	فى ضبوء الدراسيات اللغويسة الحديثية
£٨	لولاً: قريط (قرينة لفظية)
<b>0</b> 1	ئانياً: الافتراض الرابطي
٦٤	ثالثاً: سمات الربط العائدي
γ٦	رابعاً: القيود المحورية في المراقبة العائدية
۸١	الفصيل الثبالث: الربيط والمراقبية على مسافة بعيدة
47	الفائمة:
1.1	المراجع العربية:
1-1	المراجع الافرنجية:
1.4	• : ii ii